

da Vinci

MADE IN GERMANY

PINCEAUX SPECIAUX
PENNELLI SPECIALI

6



■ DES SPECIALITES POUR DES SPECIALISTES

■ PENNELLI SPECIALI PER ARTISTI „SPECIALI”

6.0

Fidèles à notre devise d'être « le fabricant de pinceaux pour le spécialiste d'aujourd'hui », nous apportons une attention toute particulière à la qualité et au développement de nos produits. Dans cet objectif, ces dernières années, de nouveaux produits ont vu le jour et s'appliquent à divers domaines d'application. Vous retrouvez tous ces produits innovants dans ce « catalogue des spécialités ».

LA TECHNIQUE PARFAITE AVEC LE PINCEAU PARFAIT
Ces dernières années, nous avons collecté, à travers le monde, de nombreuses demandes et suggestions. Ainsi, notre collaboration avec des ateliers de restauration a permis de donner le jour à un assortiment de pinceaux baptisé **da Vinci**-RESTAURO :

Nous avons également à cœur de répondre aux attentes d'autres domaines, aussi modernes soient-ils, tels que l'illustration des bandes dessinées, en leur proposant des formes de pinceaux spécifiques, sur mesure, avec des matériaux de haute qualité.

UN NOUVEAU, « ANCIEN » MARCHE PEUT A NOUVEAU ETRE SERVI

Des techniques artisanales telles que imiter et veiner le bois ou le marbre ainsi que d'autres peintures décoratives connaissent un second souffle. Dans les années passées nous avons aidé ces « pinceaux pleins de personnalité et caractère » que nous connaissons déjà à fond depuis leurs premiers âges, à une véritable renaissance.

Veillez noter:

- Sauf avis contraires, toutes les illustrations de ce chapitre montrent les pinceaux dans leur taille réelle.
- Pour les termes techniques, les descriptions des symboles pour nos viroles, etc. veuillez consulter notre chapitre 1 de notre catalogue. Sur notre site www.davinci-defet.com vous trouverez d'autres détails sur nos pinceaux, comme leur diamètre, les longueurs du poil, etc.
- Pendant toute la durée du catalogue, nous nous réservons le droit de modifier le visuel de nos séries period.

© 2012

da Vinci Künstlerpinsel-fabrik DEFET GmbH
Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite sans autorisation préalable.

Textes : Johannes Roth – Hermann Meyer
Hans-Friedrich Defet
Lay-Out : Sebastian Müller – Hans-Friedrich Defet



Per restare fedeli al motto „il produttore di pennelli per i moderni specialisti dell'arte”, la nostra ditta presta sempre particolare attenzione non solo

alla qualità, ma anche allo sviluppo di nuove linee di pennelli.

Negli scorsi anni sono nati pertanto, per un'ampia gamma di impieghi, nuovi prodotti, riepilogati in questo „catalogo dei pennelli speciali”.

PENNELLO PERFETTO = ESECUZIONE PERFETTA

*Grazie ai nostri contatti internazionali, negli scorsi anni, abbiamo ricevuto richieste per il genere più vario di esigenze. In collaborazione con laboratori di restauro internazionali è nata così una serie di pennelli a cui abbiamo dato il nome di **da Vinci**-RESTAURO. Ma anche da altri settori di grande attualità, quali ad esempio quello dei cartoni animati, c'è stata richiesta per pennelli di forma particolare, che sono stati da noi "confezionati su misura" con la scelta dei materiali più pregiati e adatti a questa particolare tecnica pittorica.*

UN „ANTICO” MERCATO SI RIAFFACCIA E CERCA NUOVAMENTE I FORNITORI

In misura sempre crescente vengono riprese antiche tecniche artigianali, come l'imitazione del legno, la marmorizzazione e la marezzatura e altre tecniche di decorazione. Abbiamo contribuito negli ultimi anni alla rinascita di queste „personalità” fra i pennelli, ben note, invece, nei tempi passati.

Vogliate prendere nota:

- *Per termini professionali come pure spiegazioni sui simboli di ghiera volete consultare il catalogo 1. Sul ns. sito www.davinci-defet.com trovate ulteriori dettagli sui ns. pennelli, come diametri dei pennelli, lunghezze del pelo o setola, ecc.*
- *Se non altrimenti indicato, tutte le immagini di questa selezione del catalogo sono in grandezza originale.*
- *Durante la durata del catalogo, ci riserviamo il diritto di cambiare le serie, come colore del manico, come tampografia oppure composizione del pelo.*

© 2012

da Vinci Künstlerpinsel-fabrik DEFET GmbH
Tutti i diritti riservati. Vietata la riproduzione anche parziale o citandone la fonte

Testi: Johannes Roth – Hermann Meyer
Hans-Friedrich Defet
Veste tipografica: Sebastian Müller – Hans-Friedrich Defet

	Page		Pagina	
PINCEAUX POUR LA PEINTURE SUR PORCELAINE	4-5	<i>PENNELLI PER PORCELLANA E CERAMICA</i>	4-5	6.1
PINCEAUX POUR DESIGN, LES ARTS GRAPHIQUES ET LA REPIQUE	6-7	<i>PENNELLI PER GRAFICA E RITOCCHO</i>	6-7	6.2
PINCEAUX A LETTRES, PINCEAUX TRAINARD PINCEAUX A REMPLIR ET A ETIQUETTES	8-10	<i>PENNELLI PER SCRIVERE E FILETTARE</i>	8-10	6.3
PINCEAUX POUR LA RESTAURATION	12-13	<i>PENNELLI PER IL RESTAURO</i>	12-13	6.4
PINCEAUX A DORER	14-15	<i>PENNELLI PER LA DORATURA</i>	14-15	6.5
PINCEAUX A IMITER VEINER ET MARBRER	16-17	<i>PENNELLI PER L'IMITAZIONE DEL LEGNO LA MAREZZATURA E LA MARMORIZZAZIONE</i>	16-17	6.6
PINCEAUX POUR DES TECHNIQUES DIVERSES	18-19	<i>PENNELLI PER TECNICHE VARIE</i>	18-19	6.7
PINCEAUX A IMITER VEINER ET MARBRER	20-23	<i>PENNELLI PER L'IMITAZIONE DEL LEGNO LA MAREZZATURA E LA MARMORIZZAZIONE</i>	20-23	6.8
PINCEAUX EVENTAILS	24-25	<i>PENNELLI A VENTAGLIO</i>	24-25	6.9
PINCEAUX POUR L'APPLICATION DE LAQUE EN FEUILLES	26	<i>PENNELLI PER L'APPLICAZIONE DELLA GOMMALACCA</i>	26	6.10
PINCEAUX POUR « PINSTRIPING » EN POILS NATURELS	27	<i>PENNELLI PER "PINSTRIPING" PELO NATURALE</i>	27	6.11
PINCEAUX POUR « PINSTRIPING » EN FIBRES SYNTHETIQUES	28	<i>PENNELLI PER "PINSTRIPING" PELO SINTETICO</i>	28	6.12

■ PINCEAUX POUR LA PEINTURE SUR PORCELAINE

■ PENNELLI PER PORCELLANA E CERAMICA

Depuis sa découverte au 17^{ième} siècle, la porcelaine peinte a toujours créé des vocations de collectionneurs. Et pour beaucoup de personnes à l'esprit délicat, la peinture sur porcelaine, cela signifie un peu de bonheur. Elles utilisent les mêmes modèles que ceux utilisés dans l'industrie céramique.

Veuillez noter qu'avec cette ligne de produits traditionnelle, les tailles les plus petites (par exemple No. 7/0) représentent les plumes avec les plus grands diamètres et, par conséquent les grands numéros (par exemple No. 10), sont les plus petits pinceaux de chaque série.

Tous les modèles sont fabriqués en petit gris de Kazan, montés sur plumes, avec des tailles de plumes d'assortiment en tailles allemandes.

600 Pinceau court, carré
tailles standards no. 8/0 à 10

600A* Pinceau long, carré

601 Pinceau court, pointu
tailles standards no. 8/0 à 10

601EK* Pinceau extra-court, pointu

602* Pinceau long, pointu

603* Pinceau à border, carré

604 Pinceau à border, biseauté
tailles standards no. 6/0 à 10

605* Pinceau à border, oval

606* Pinceau à border, pointu
tailles standards no. 7/0 à 10

607 Pinceau à décorer, pointu
tailles standards no. 6/0 à 10

698 Manches en bois correspondants:
en bois brut, taillés des deux côtés,
d'une longueur de 150 mm,
Ø 3,5, 4,0, 4,5, 5,5 et 6,0 mm

*Les quantités minimum pour ces séries spéciales, qui nous n'avons pas en stock, sont de:

tailles 8/0 - 2/0 - 12 pièces

tailles 0 - 0/2 - 24 pièces

tailles 3 - /10 - 36 pièces

La porcellana dipinta ha destato la passione dei collezionisti fin dalla sua invenzione nel 17° secolo. La pittura su porcellana dà però anche un pizzico di gioia a molte persone sensibili.

Per dipingere la porcellana si impiegano gli stessi modelli in uso anche nel campo industriale. Si tenga presente che in questa linea tradizionale di pennelli da porcellana la numerazione più bassa (per es. n. 7/0) corrisponde al massimo diametro di penna e di conseguenza i numeri più grandi (per es. n. 10) contrassegnano i pennelli più piccoli di una serie.

Tutti i modelli sono in puro pelo di vaio di Kasan in penna d'oca naturale nell'assortimento tedesco di pennelli a penna.

600 Pennello per ceramica, mozzato e corto
numerazione standard dal n. 8/0 al n. 10

600A* Pennello per ceramica, mozzato e lungo

601 Pennello per ceramica, a punta e corto
numerazione standard dal n. 8/0 al n. 10

601EK* Pennello per ceramica, a punta e extracorto

602* Pennello per ceramica, a punta e lungo

603* Pennello per bordi, mozzato

604 Pennello per bordi, obliquo
numerazione standard dal n. 6/0 al n. 10

605* Pennello per bordi, ovale

606* Pennello per bordi, a punta
numerazione standard dal n. 7/0 al n. 10

607 Pennello per decorazioni, a punta
numerazione standard dal n. 6/0 al n. 10

698 Manici adatti in legno
grezzo, con punte su tutti e due i lati,
lunghezza 150 mm
Ø 3,5, 4,0, 4,5, 5,5 e 6,0 mm

*La quantità minima per queste produzioni speciali, che non abbiamo in magazzino, è di:

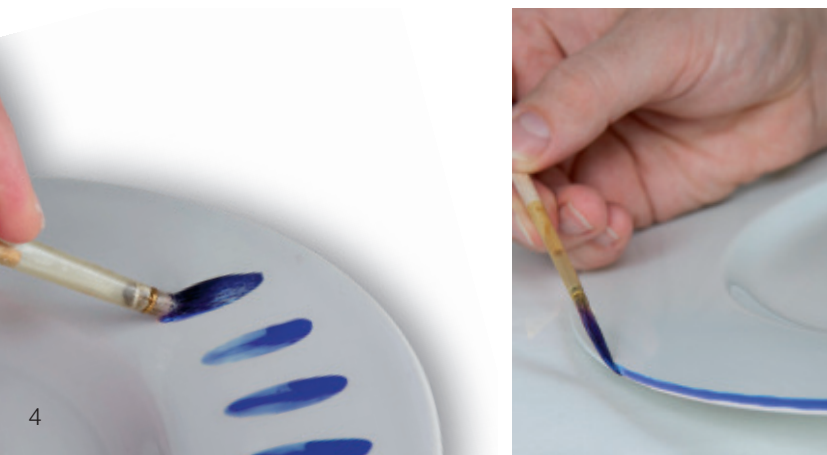
misure dall'8/0 al 2/0 - 12 pezzi

misure dallo 0 al 2 - 24 pezzi

misure dal 3 al 10 - 36 pezzi

da Vinci

6.1



da Vinci



601EK10 6029 60189 7 5 4 3 2 1 601EK0 6010 6020 6012/0 6022/0 6013/0 6024/0 6015/0



698



6079 8 6007 0 600A 6033 6048 3 0 6058 3 6069 3 0

6.1

Traceurs

- 17 MAESTRO traceur avec une pointe extra longue et extrêmement fine, capillarité importante de la touffe, poils de martre rouge Kolinsky sélectionnés manche court laqué bleu tube en plastique solide et transparent, taille 9 et 12 ☉
- 20 Traceur avec une pointe extra longue et fine, poils d'oreille de bœuf capillarité importante de la touffe en petit-gris Kazan manche court laqué noir tube en plastique solide et transparent, taille 8 ☉
- 5519 Traceur avec une pointe extra longue et extrêmement fine, poils de martre rouge Kolinsky, capillarité importante de la touffe en petit-gris de Kazan manche hexagonal court vernis bordeaux tailles no. 5, 8, 10, 12, 18 et 40 ☉

Pinceaux repiques

- 1505 sortie de poils extra courte, poils de martre rouge Kolinsky sélectionnés manche court laqué noir tailles standards no. 5/0 à 12 ☉
- 1515 sortie de poils extra courte, poils de martre rouge Kolinsky sélectionnés manche court laqué marron tailles standards no. 5/0 à 12 ☉
- 5506 RESTAURO, poils de martre rouge Kolinsky sélectionnés manche hexagonal court laqué noir tailles standards no. 3/0 à 8 ☉

Pinceau à esquisser pour dessinateurs sur textiles

- 1900 poils de martre rouge Kolinsky sélectionnés, montés sur plumes artificielles assortiment allemand des plumes no. 0, 1, 2, 3, 5, 7, 8 et 9 manches correspondants voir page 6.1

Pennelli speciali, cosiddetti lineari

- 17 Confezionato con una punta extra lunga e finissima dove il corpo del pennello funziona da serbatoio in pelo scelto di martora Kolinsky manico corto, lucidato di blu numero 9 e 12 ☉ confezionato in un tubetto trasparente
- 20 Confezionato con una punta extra lunga e fine in pelo di bue, il corpo del pennello in pelo di vaio Kasan funziona da serbatoio manico corto, lucidato di nero numero 8 ☉ confezionato in un tubetto trasparente
- 5519 Confezionato con una punta extra lunga e finissima in pelo di martora, il corpo del pennello in pelo di vaio Kasan funziona da serbatoio manico corto esagonale verniciato di bordeaux numerazione standard n. 5, 8, 10, 12, 18 e 40 ☉

Pennelli per ritocco ideali per lavori precisi

- 1505 extracorto, in pelo scelto di martora Kolinsky manico corto, lucidato di nero numerazione standard dal n. 5/0 al n. 12 ☉
- 1515 extracorto, in pelo di martora Kolinsky manico corto, lucidato di marrone numerazione standard dal n. 5/0 al n. 12 ☉
- 5506 RESTAURO, in pelo scelto di martora Kolinsky manico corto esagonale verniciato di nero numerazione standard dal n. 3/0 al n. 8 ☉

Pennelli per bozzetti, per disegnatori di moda

- 1900 in pelo scelto di martora Kolinsky in penne di plastica numerazione tedesca dal n. 0, 1, 2, 3, 5, 7, 8 e 9 manici adatti, vedi pag. 6.1



da Vinci

6.2

17 5519 20 19000 3 5 1515 5506 1505

■ PINCEAUX A LETTRES, PINCEAUX TRAINARDS

Le pinceau à lettres de forme ronde et carrée est conseillé pour tracer des lettres avec la plus grande précision et pour la retouche des lettres peintes. Pour travailler avec des couleurs de dispersion il est recommandé de nettoyer le pinceau à l'eau afin que la couleur ne sèche pas au niveau de la virole.

- 1105 sortie de poils moyenne et pointue
poils de martre rouge Kolinsky sélectionnés
manche court laqué noir
tailles standards no. 0 à 16 ☉
- 1111 sortie de poils courte et carrée
poils de martre rouge Kolinsky
manche court laqué noir
tailles standards no. 0 à 24 ☉
- 1150 sortie de poils moyenne et carrée
imitation martre rouge
manche court laqué noir
tailles standards no. 1 à 32 ☉

Les pinceaux traînard sertis avec viroles sont recommandés pour tracer des lettres avec des peintures à l'huile à l'aide d'un bras d'appui. Les sorties moyennes et extra longues sont les plus fréquentes.

- 1200 sortie de poils moyenne et pointue
poils de martre rouge Kolinsky sélectionnés
manche long laqué noir
tailles standards no. 5/0 à 24 ☉
sauf 4/0, 3/0 et 2/0
- 1203 sortie de poils extra longue et pointue,
poils de martre rouge Kolinsky sélectionnés
manches et viroles comme série 1200
tailles no. 10/0 à 20 ☉
sauf 4/0, 3/0 et 2/0
- 1206 sortie de poils moyenne et carrée
spécification voir série 1200
- 1210 sortie de poils moyenne et pointue
poils de martre rouge Kolinsky
manche long laqué marron
tailles standards no. 5/0 à 24 ☉
sauf 4/0, 3/0 et 2/0

Le pinceau à remplir est l'outil universel du décorateur, mais aussi pour le spécialiste qui travaille pour les expositions et les foires.

- 1310 sortie de poils moyenne
poils de martre rouge Kolinsky
manche court laqué noir
tailles standards no. 2 à 20 ☹
- 1311 sortie de poils courte, poils de martre rouge Kolinsky
- 1350 sortie de poils moyenne, imitation martre rouge
manche court laqué noir
tailles standards no. 2 à 24 ☹
- 1351 sortie de poils courte, imitation martre rouge
- 1400 Pinceau à lettres pointu, sortie de poils moyenne
poils de martre rouge Kolinsky sélectionnés
tailles allemandes des plumes no. 1, 2, 3, 5, 7, 8 et 9
- 1450 Pinceau à lettres pointu
sortie de poils moyenne, imitation martre rouge
tailles allemandes des plumes no. 4/0, 3/0, 2/0, 0, 1, 2, 3, 5, 7, 8 et 9
- 1469 Pinceau traînard, sortie de poils extra longue et carrée, poils d'oreille de bœuf marron clair
tailles allemandes des plumes no. 0, 1, 2, 3, 5, 7, 8 et 9
toutes les tailles ont une sortie de 50 mm
- 1499 Pinceau traînard, sortie de poils extra longue et carrée, poils de petit-gris bleu
tailles allemandes des plumes no. 0, 1, 2, 3, 5, 7, 8 et 9
toutes les tailles ont une sortie de 50 mm

■ PENNELLI PER SCRIVERE E FILETTARE

Per avere delle scritture perfette e precise è particolarmente adatto il pennello tondo „mozzato”. Lavorando con colori “Plaka” e a dispersione, consigliamo di lavarlo spesso, per evitare che il colore si secchi al bordo della ghiera.

- 1105 lunghezza media a punta
in pelo scelto di martora Kolinsky
manico corto, lucidato di nero
numerazione standard dal n. 0 al n. 16 ☉
- 1111 lunghezza corta e mozzata
in pelo di martora Kolinsky
manico corto, lucidato di nero
numerazione standard dal n. 0 al n. 24 ☉
- 1150 lunghezza media e mozzata
in pelo imitazione martora
manico corto, lucidato di nero
numerazione standard dal n. 1 al n. 32 ☉

Per filettare con colori ad olio è adatto il cosiddetto „Schlepper”, un pennello lavorato in ghiera. Sono preferite le lunghezze dalla media all'extralunga.

- 1200 lunghezza media a punta
in pelo scelto di martora Kolinsky
manico lungo, lucidato di nero
numerazione standard dal n. 5/0 al n. 24 ☉
esclusi i n. 4/0, 3/0 e 2/0
- 1203 lunghezza extralunga a punta,
in pelo scelto di martora Kolinsky
manici e ghiera come serie 1200,
misure dal n. 10/0 al n. 20 ☉
esclusi i n. 4/0, 3/0 e 2/0
- 1206 lunghezza media e mozzata con le stesse
caratteristiche della serie 1200
- 1210 lunghezza media a punta
in pelo di martora Kolinsky
manico lungo, lucidato di marrone
numerazione standard dal n. 5/0 al n. 24 ☉
esclusi i n. 4/0, 3/0 e 2/0

Il pennello per decorazioni è lo strumento universale per i decoratori.

- 1310 lunghezza media, in pelo di martora Kolinsky
manico corto, lucidato di nero
numerazione standard dal n. 2 al n. 20 ☹
- 1311 lunghezza corta con le stesse caratteristiche
della serie 1310
- 1350 lunghezza media, in pelo imitazione martora
manico corto, lucidato di nero
numerazione standard dal n. 2 al n. 24 ☹
- 1351 lunghezza corta con le stesse caratteristiche
della serie 1350
- 1400 pennello per scrivere, lunghezza media a punta,
in pelo scelto di martora Kolinsky
numerazione tedesca dal n. 1, 2, 3, 5, 7, 8 e 9
- 1450 pennello per scrivere, lunghezza media a punta,
in imitazione martora
numerazione tedesca dal n. 4/0, 3/0, 2/0, 0, 1, 2, 3, 5, 7, 8 e 9
- 1469 pennello per filettare, lunghezza extralunga
mozzata, in pelo di bue chiaro
numerazione tedesca dal n. 0, 1, 2, 3, 5, 7, 8 e 9
tutti i numeri sono disponibili con 50 mm
di pelo visibile
- 1499 pennello con lunghezza extralunga mozzata,
in pelo di vaio blu
numerazione tedesca dal n. 0, 1, 2, 3, 5, 7, 8 e 9
tutti i numeri sono disponibili con 50 mm
di pelo visibile



1105

1111

1285

1287

1150

1200

1203

1206

1210

1311

1310



da Vinci

6.3

1311 1310 1351 1350 1350 1499 1469 1450 1400

da vinci



Dans ce domaine plus sensible, qui exige un travail minutieux, fin et précis, le pinceau de martre rouge Kolinsky est l'un des plus importants outils. Pour le travail sur des surfaces rugueuses comme par exemple la peinture sur fresques avec des couleurs à la détrempe mélangées avec la caseine, les pinceaux synthétiques que nous avons développés ont confirmé leur excellente qualité.

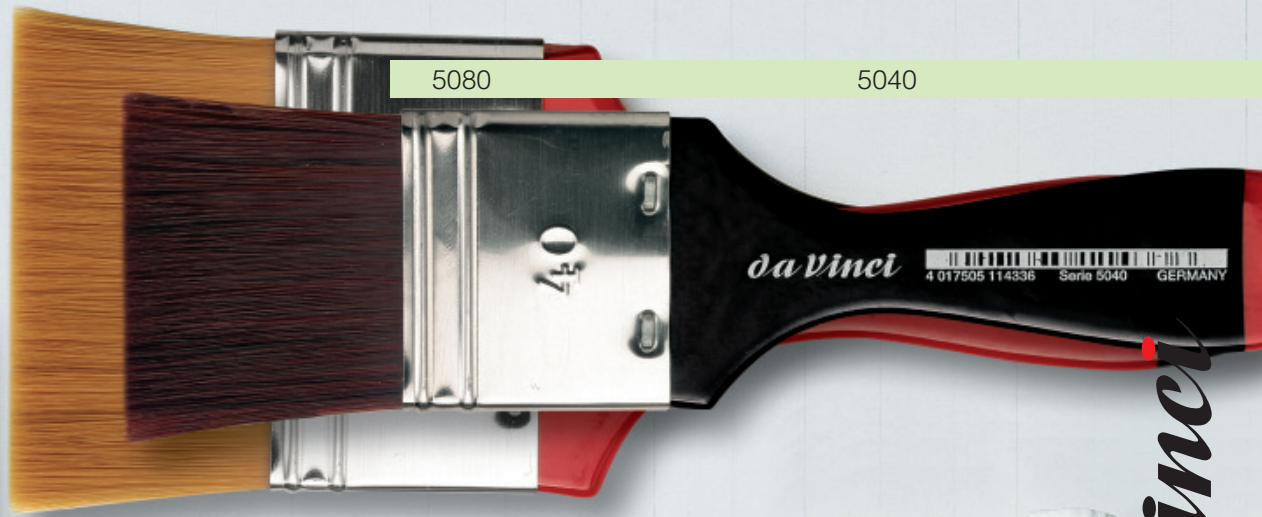
In questo settore delicatissimo, che richiede un lavoro in dettagli di grande finezza e precisione, il pennello in martora Kolinsky è uno degli strumenti più importanti. Invece, quando si lavora su sottofondi ruvidi, per es. sulla pittura ad affresco con tempera alla caseina o a gomma arabica, sono stati molto apprezzati i nostri pennelli in fibra sintetica.

- 10 Pinceau MAESTRO pour aquarelle poils de martre rouge Kolinsky de Sibérie prélevés en hiver sur des queues de mâles sélectionnées
pointe effilée et touffe très élastique
manche court laqué noir
chaque pinceau est testé individuellement
tailles standards no. 10/0 à 24 Ⓞ
- 35 Pinceau MAESTRO pour aquarelle sortie extra longue et pointue
tailles anglaises/américaines No. 3/0 à 24 Ⓞ
- 640 Pinceau en fibre de verre fibres de verre liées avec ficelle en coton longueur de 200 mm, diamètre mesuré avec ficelle
tailles standards Ø 8, 10, 15, 18, 20, 25 et 30 mm
- 1270 Pinceau à lettres NOVA de longueur moyenne et pointe effilée
fibres synthétiques extra fines de couleur dorée
manche court laqué vert
tailles standards no. 10/0, 5/0, 0 à 20 Ⓞ
- 5040 COSMOTOP spalter fibres synthétiques très nerveuses de couleur marron foncé
manche laqué rouge-noir, virole en acier inoxydable
largeur 20, 30, 40, 50, 60, 80, 150, 200 et 300 mm
- 5080 COSMOTOP spalter fibres synthétiques très souples de couleur dorée
manche laqué rouge-noir, virole en acier inoxydable
largeur 20, 30, 40, 50, 60, 80, 150, 200 et 300 mm
- 5506 Pinceau à repique RESTAURO poils de martre rouge sélectionnés
manche hexagonal court laqué noir
tailles standards no. 3/0 à 8 Ⓞ
- 5570 Pinceau pour aquarelle NOVA fibres synthétiques extra fines de couleur dorée,
manche hexagonal court vernis vert
tailles internationales no. 10/0 à 30 Ⓞ
sauf 4/0, 7, 9, 11 et 28
- 5575 Pinceau à repique NOVA fibres synthétiques de couleur dorée
manche hexagonal court vernis vert
tailles internationales no. 3/0 à 6 Ⓞ
sauf 3 et 5
- 7185K Brosse plate TOP-ACRYL fibres synthétiques rouge-brunes extrêmement résistantes, liées et préparées sur cambre
manche court laqué noir
tailles internationales no. 1 à 28 Ⓞ
ainsi que no. 35 et 40
- 7785K Brosse ronde TOP-ACRYL
tailles internationales no. 1 à 28 Ⓞ
sauf 14, 18, 22, 26

- 10 Pennello per acquerello MAESTRO in pelo di martora siberiana Kolinsky da code scelte di animali maschi del periodo invernale con punta finissima e molto elastica
manico corto, verniciato di nero
ogni pennello è controllato singolarmente
numerazione standard dal n. 10/0 al n. 24 Ⓞ
- 35 Pennello per acquerello MAESTRO lunghezza extra lunga a punta
numerazione inglese/americana dal n. 3/0 al n. 24 Ⓞ
- 640 Pennello per lucidare l'oro in fibra di vetro, avvolto con uno spago di cotone lunghezza di 200 mm
(il diametro comprende lo spago di cotone)
numerazione standard di Ø 8, 10, 15, 18, 20, 25 e 30 mm
- 1270 Pennello per filettare NOVA lunghezza media, a punta in pelo sintetico extrafine dorato
manico corto verniciato di verde
numerazione standard dal n. 10/0 al n. 20 Ⓞ
esclusi i n. 4/0, 3/0 e 2/0
- 5040 COSMOTOP, in pelo sintetico scuro, molto elastico
manico verniciato di nero-rosso, ghiera in acciaio inossidabile
larghezze 20, 30, 40, 50, 60, 80, 150, 200 e 300 mm
- 5080 COSMOTOP, in pelo sintetico dorato, molto morbido
manico verniciato di nero-rosso, ghiera in acciaio inossidabile
larghezze 20, 30, 40, 50, 60, 80, 150, 200 e 300 mm
- 5506 RESTAURO pennello per ritocco in pelo scelto di martora Kolinsky
manico corto esagonale, verniciato di nero
numerazione standard dal n. 3/0 al n. 8 Ⓞ
- 5570 NOVA pennello per acquerello in pelo sintetico extrafine dorato,
manico corto esagonale
verniciato di verde trasparente
numerazione internazionale dal n. 10/0 al n. 30 Ⓞ
esclusi i n. 4/0, 7, 9, 11 e 28
- 5575 Pennello per ritocco NOVA numerazione internazionale dal n. 3/0 al n. 6 Ⓞ
esclusi i n. 3 e 5
- 7185K Pennello TOP-ACRYL piatto, in setola sintetica marrone rossiccio di straordinaria resistenza, preparata a chiusura,
manico corto verniciato di nero
numerazione internazionale dal n. 1 al n. 28 Ⓞ
disponibili anche i n. 35 e 40
- 7785K come serie 7185K ma tondo
numerazione internazionale dal n. 1 al n. 28 Ⓞ
esclusi i n. 14, 18, 22, 26

5080

5040



da Vinci

6.4

1270

5570

5575

10

35

5506

7785K

7185K

640

La palette à dorer ainsi que le pinceau en plume et le mouilleur sont des outils importants pour dorer à l'huile. Avant que le doreur ne prenne la petite feuille d'or avec le pinceau du coussin en cuir pour la technique à dorer, il le passe sur sa main ou sur ses cheveux. Par cette technique il attend que le pinceau soit légèrement graissé et que la fine feuille d'or adhère bien au pinceau.

Un pinceau souple et bien adapté comme le pinceau rond en petit gris ou en bœuf permet la fixation de l'or sur une base en craie bien fine. «Le pinceau monté plume » est composé d'une virole et d'un manche, fabriqué en plumes fendues ce qui permet également au mouilleur d'être parfaitement lié au corps du pinceau.

- 410 Mouilleur, ovale ou carré
poils de petit-gris bleu purs
plumes naturelles teintées en vert,
manche en bois brut
- 450 Mouilleur, ovale ou carré
poils de chèvre noir,
plumes naturelles teintées en rouge,
manche en bois brut
- 500 Palette à dorer, épaisseur simple
poils de petit-gris bleu
carton vert
largeur 25 à 100 mm
chaque exemplaire est emballé dans une pochette transparente
- 502 Palette à dorer, épaisseur double
poils de petit-gris bleu
carton rouge
largeur 25 à 100 mm
chaque exemplaire est emballé dans une pochette transparente
- 710 Pinceau « Monté plume » ovale ou carré
poils de petit-gris bleu purs
plumes naturelles teintées en vert
- 750 Pinceau « Monté plume » ovale ou carré
poils de chèvre noir
plumes naturelles teintées en rouge

Les séries 410, 450, 710 et 750 sont livrables dans les tailles standards no. 0 à 12 ainsi que no. 15, 20 et 25.

Dans votre commande, veuillez préciser si vous souhaitez la forme ovale ou carrée.

La forme la plus courante est la forme ovale.

La pannellessa „per stendere l'oro” e il pennello „bombasino” su penna d'oca o su manico di legno sono strumenti importanti per la doratura tradizionale.

Il doratore, prima di prelevare la foglia d'oro dal cuscinetto per applicarla, passa il pelo della pannellessa sul palmo della mano o sui capelli per ingrassarlo leggermente, darà così un leggero potere adesivo che gli permetterà il trasferimento della foglia. Il fissaggio dell'oro sul fondo a bolo, ben levigato in precedenza, si esegue con un pennello morbido in pelo di vaio o di capra, ben arrotondato, montato su una doppia penna d'oca a sua volta divisa perché possa funzionare allo stesso tempo da manico o con lo stesso pennello montato su legno, in questo caso le penne d'oca divise uniscono il manico al corpo del pennello.

- 410 Bombasino, ovale o mozzato
in pelo di vaio blu
con penne d'oca colorate di verde su
manico grezzo
- 450 Bombasino, ovale e mozzato
in pelo di capra nera
con penne d'oca colorate di rosso su
manico grezzo
- 500 Pannellessa per stendere l'oro
spessore semplice
in pelo di vaio blu
manico di cartoncino verde
larghezze da 25 a 100 mm
confezionato singolarmente in busta trasparente
- 502 Pannellessa per stendere l'oro
spessore doppio
in pelo di vaio blu
manico di cartoncino rosso
larghezze da 25 a 100 mm
confezionato singolarmente in busta trasparente
- 710 Bombasino, doppia penna, ovale o mozzato
in pelo di vaio blu
su penne d'oca colorate di verde
- 750 Bombasino, doppia penna, ovale o mozzato
in pelo di capra nera
su penne d'oca colorate di rosso

Le serie dal 410, 450, 710 e 750 sono disponibili nella numerazione standard dal n. 0 al n. 12, più i n. 15, 20 e 25.

Si prega di precisare nell'ordine se viene richiesta la forma mozzata oppure ovale.

La forma più usata è quella ovale.



da Vinci



410



450



410



500 80mm



502 50mm



500 25mm



71020



75015



6.5



■ PINCEAUX A IMITER, VEINER ET MARBRER

La solution idéale pour le « Faux-Finish » est le balai blaireau. La forme légèrement ondulée du balai blaireau est favorisée par une résistance souple car l'application de la couleur est indispensable pour cette technique. Tous les modèles de balais blaireaux plats sont produits dans un design parfaitement classique de façon à ce que les quantités de poils et les manches ressemblent à ce que les maîtres d'autrefois utilisaient.

- 92 Balai blaireau, rond
poils de blaireau purs
manche court en bois brut
monté sur plumes naturelles
taille 5
- 96 Balai blaireau, plat
poils de blaireau purs
monté sur plaquettes en plastique
largeur 40, 50, 60, 70, 100 et 120 mm
- 99 Balai blaireau, plat, poils de blaireau purs
à trois rangs en bois
largeur 50, 60 et 70 mm
- 408 Brosse éventail, poils de blaireau
manches longs vernis rouge
tailles standards no. 1 à 5
ainsi que les numéros extra larges 12 et 16
- 582 Spalter, poils de blaireau purs
manche court en bois brut,
virole en acier inoxydable
largeur 20, 25, 40, 50 et 70 mm

■ PENNELLI PER L'IMITAZIONI DEL LEGNO, LA MAREZZATURA E LA MARMORIZZAZIONE

Il segreto per una perfetta velatura ad effetto antico è la pennellesa per sfumare in pelo di tasso. La caratteristica lieve ondulazione del pelo di tasso favorisce una resistenza leggerissima all'applicazione del colore, indispensabile per questa tecnica. Tutti i modelli di pennellesa in pelo di tasso sono perfettamente lavorate con pelo e manico di disegno classico, lo stesso modello a cui si affidavano già i maestri dell'Ottocento.

- 92 Sfumino tondo
in puro pelo di tasso
su manico corto grezzo
con penna d'oca
misura 5
- 96 Sfumino piatto
in puro pelo di tasso
su piastra di plastica
larghezze 40, 50, 60, 70, 100 e 120 mm
- 99 Sfumino piatto, in puro pelo di tasso
montatura a tre file in legno
larghezze 50, 60 e 70 mm
- 408 Pennello a ventaglio, in pelo di tasso
manico lungo verniciato di rosso trasparente
numerazione standard dal n. 1 al n. 5
disponibili anche i numeri extra grandi 12 e 16
- 582 Pennellesa, in puro pelo di tasso
manico corto grezzo,
ghiera in acciaio inossidabile
larghezze 20, 25, 40, 50 e 70 mm

da Vinci

6.6





92

582

da Vinci

da Vinci

96

da Vinci

96

6.6

16

99

da Vinci

408

408

408

■ PINCEAUX POUR DES TECHNIQUES DIVERSES

■ PENNELLI PER TECNICHE VARIE

Pour des techniques où des acides ou d'autres liquides agressifs sont utilisés, il est exceptionnellement conseillé d'utiliser des pinceaux sans viroles métalliques. Il existe une multitude d'offres de faible qualité sur ce marché. Cependant, les artisans et artistes qui recherchent des outils de qualité pour leur travail trouveront leur bonheur à des prix raisonnables dans nos gammes.

- 2011 Pinceau à vernir, biseauté sur les cotés soies de Chine noires extra robustes, virole ronde en nickel manche laqué noir-rouge largeur 50 et 60 mm
- 2015 Brosse ronde pour l'acrylique soies claires viroles en capsules cuivrées manche brut tailles standards no. 0, 2, 4, 6 et 8
- 2469 Spalter soies blanches de Chine manche court en bois brut, virole en fer blanc largeur 50 mm
- 2470 Spalter soies blanches de Chine manche court en bois brut (à partir d'une largeur de 150 mm avec manche court en bois brut) virole en acier inoxydable largeur 15 à 200 mm ainsi que 300, 400 et 500 mm
- 2482 Pinceau à corroder poils de chèvre noirs monté avec un manche en bois brut sans virole métallique largeur 70 mm
- 2483 Pinceau à corroder brosses de nylon blanches monté avec un manche en bois brut sans virole métallique largeur 70 mm
- 5025 IMPASTO Spalter fibres synthétiques blanches extrêmement résistantes, sortie courte manche court laqué bleu virole en acier inoxydable largeur 20, 30, 40, 50, 60, 80, 150 et 200 mm

Per le tecniche in cui si impiegano acidi o altri liquidi aggressivi, si consiglia caldamente di non usare pennelli con ghiera metallica. Nonostante l'aumento dell'offerta, da molte parti, di pennelli molto economici, abbiamo registrato in questo settore l'esigenza, degli artigiani e artisti più esperti e coscienti, di mettere a loro disposizione prodotti di ottima qualità. In questo caso è di particolare importanza che i materiali usati in ogni fase della produzione siano i migliori.

- 2011 *Pennello per verniciatura, a forma di scalpello in setola cinese nera, molto resistente, fasciato in un anello nichelato ovale manico verniciato rosso-nero larghezze 50 e 60 mm*
- 2015 *Pennello strozzato, setola chiara in una scatola ramata manico grezzo numerazione standard n. 0, 2, 4, 6 e 8*
- 2469 *Pennellessa in setola cinese bianca con manico piatto in legno grezzo, ghiera in metallo larghezza 50 mm*
- 2470 *Pennellessa in setola bianca cinese manico corto grezzo (larghezza min. 150 mm, con manico piatto in legno grezzo) ghiera in acciaio inossidabile larghezze da 15 a 200 mm disponibili anche 300, 400 e 500 mm*
- 2482 *Pennellessa per acido in pelo di capra nera manico grezzo senza ghiera larghezza 70 mm*
- 2483 *Pennellessa per acidi in setola di nylon bianca manico in legno grezzo senza ghiera larghezza 70 mm*
- 5025 *Pennellessa IMPASTO setola sintetica bianca di straordinaria resistenza, lunghezza visibile corta manico corto lucidato di blu ghiera in acciaio inossidabile larghezze 20, 30, 40, 50, 60, 80, 150 e 200 mm*





da Vinci

2482

2483

2011

2469

6.7

2470

2015

5025

■ PINCEAUX A IMITER VEINER ET MARBRER

Les pinceaux détaillés ci-dessous sont utilisés surtout pour veiner.

Grâce au battoir, série 2491, avec ses soies longues de Calcutta qui sont extrêmement élastiques, les structures marquetées en bois (bois d'acajou, noix et palissandre), peuvent facilement être réalisées dans des glacis humides. Le spalter ondulé, série 2468, est utilisé - comme le nom allemand le dit - en mouchetant pour imiter le bois de bouleau.

- 417 Pinceau chiqueteur carré
poils de petit-gris purs
manche laqué naturel
tailles no. 3, 5 et 8
- 2466 Spalter à peignes
soies claires
manche court en bois brut,
virole en acier inoxydable
largeur 30 à 100 mm
- 2468 Spalter ondulé
soies claires
virole en fer blanc ondulée
largeur 60, 70, 100, 110, 120 et 150 mm
- 2475 Spalter
soies de Chine
manche laqué naturel
virole en acier inoxydable
largeur 15 à 200 mm ainsi que 300, 400 et 500 mm
- 2491 Battoir
soies de Chine pures et grises
manche en bois brut
virole en acier inoxydable
largeur 40, 50, 60, 70, 80 et 100 mm
- 2493 Traceur biseauté
soies claires
manche long en bois brut
virole en acier inoxydable
largeur 15, 20 et 25 mm

■ PENNELLI PER L'IMITAZIONE DEL LEGNO, LA MAREZZATURA E LA MARMORIZZAZIONE

I pennelli qui elencati sono usati soprattutto per marezzare. I pennelli della serie 2491, consentono di ottenere, con grande facilità, l'imitazione di venature per riprodurre legni come il mogano, il noce e il palissandro o altri effetti speciali con lacche trasparenti.

Il pennello „Birkenmodler“, serie 2468, viene usato - come dice in tedesco il nome stesso - per imitare la caratteristica struttura della betulla.

- 417 Pennellessa „Chiqueteur“, mozzata
in puro pelo di vaio
manico verniciato trasparente
misure 3, 5 e 8
- 2466 Pennellessa dentata
in setola bianca
manico corto grezzo
ghiera in acciaio inossidabile
larghezze da 30 a 100 mm
- 2468 Pennellessa ondulata „Birkenmodler“
in setola chiara
ghiera in metallo ondulato
larghezze 60, 70, 100, 110, 120 e 150 mm
- 2475 Pennellessa
in setola bianca cinese
manico verniciato naturale,
ghiera in acciaio inossidabile
larghezze da 15 a 200 mm
disponibile anche 300, 400 e 500 mm
- 2491 Battitore
in pura setola cinese grigia
manico grezzo, ghiera in acciaio inossidabile
larghezze 40, 50, 60, 70, 80 e 100 mm
- 2493 Pennello a forma obliqua
in setola chiara
manico lungo grezzo,
ghiera in acciaio inossidabile
larghezze 15, 20 e 25 mm





2475

2493

417



da Vinci 2466 Ger...

da Vinci

2466

6.8

2468



2491 Battoir
soies de Chine pures et grises
manche en bois brut,
virole en acier inoxydable
largeur 40, 50, 60, 70, 80 et 100 mm

2491 Battitore
in pura setola cinese grigia
manico grezzo, ghiera in acciaio inossidabile
larghezze 40, 50, 60, 70, 80 e 100 mm

da Vinci

6.8

■ PINCEAUX EVENTAILS

Les Pinceaux éventails sont particulièrement utiles pour des travaux spéciaux comme par exemple dorer les galbes sur les cadres baroques. Beaucoup de peintres utilisent les pinceaux éventails pour des effets spéciaux.

- 400 Éventail NOVA
fibres synthétiques extra fines de couleur dorée
manche court laqué vert
tailles no. 1 et 3
- 403 Éventail, soies blanches, extra courtes
manche long laqué bleu
tailles standards no. 1 à 5
- 404 Éventail
soies blanches
manche long laqué noir
tailles standards no. 1 à 5
- 405 Éventail
poils de martre rouge Kolinsky sélectionnés
manche long laqué noir
tailles standards no. 1 à 5
- 406 Éventail
poils d'oreille de bœuf marron clair
manche long vernis rouge
tailles standards no. 1 à 5
- 407 Éventail en poils de petit gris
poils de petit-gris bleu
manche long laqué marron
tailles standards no. 1 à 5
- 408 Éventail en poils de blaireau
manche long vernis rouge
tailles standards no. 1 à 5,
ainsi que les numéros extra larges 12 et 16
- 465 Éventail FORTE
fibres synthétiques marron foncé
manche hexagonal bleu-vert vernis à base d'eau
tailles no. 1 et 3
- 485 Éventail TOP-ACRYL
fibres synthétiques marron foncé
manche hexagonal long vernis anthracite
tailles no. 1 et 3
- 495 Éventail GRIGIO-Synthetics
fibres synthétiques grises
manche hexagonal long vernis bordeaux
tailles no. 3

■ PENNELLI A VENTAGLIO

Pennelli a ventaglio sono particolarmente adatti per lavori speciali come per esempio dorare le curvature sulle cornici barocche. Molti pittori utilizzano i pennelli a ventaglio per effetti speciali.

- 400 *Pennello a ventaglio NOVA
in pelo sintetico extrafine dorato
manico corto, verniciato di verde
misure n. 1 e n. 3*
- 403 *Pennello a ventaglio, in setola bianca extracorta
manico lungo verniciato di blu
numerazione standard dal n. 1 al n. 5*
- 404 *Pennello a ventaglio
in setola bianca
manico lungo, lucidato di nero
numerazione standard dal n. 1 al n. 5*
- 405 *Pennello a ventaglio
in pelo scelto di martora Kolinsky
manico lungo, lucidato di nero
numerazione standard dal n. 1 al n. 5*
- 406 *Pennello a ventaglio
in pelo di bue chiaro
manico lungo, verniciato di rosso trasparente
numerazione standard dal n. 1 al n. 5*
- 407 *Pennello a ventaglio
in pelo di vaio blu
manico lungo verniciato di marrone
numerazione standard dal n. 1 al n. 5*
- 408 *Pennello a ventaglio
in pelo di tasso
manico lungo, verniciato di rosso trasparente
numerazione standard dal n. 1 al n. 5,
disponibili anche i n. XL 12 e 16*
- 465 *FORTE Synthetics a ventaglio
fibra sintetica marrone rossiccio
manico esagonale verniciato di blu-verde
trasparente
misure n. 1 e 3*
- 485 *Pennello a ventaglio TOP-ACRYL
fibra sintetica marrone rossiccio
manico lungo esagonale, lucidato di antracite
misure n. 1 e n. 3*
- 495 *GRIGIO Synthetics, pennello a ventaglio
fibra sintetica grigia
manico esagonale verniciato di
colore bordeaux trasparente
misura n. 3*



da Vinci

405

465

407

485

406

400

408

495

403

404

6.9

■ PINCEAUX POUR L'APPLICATION
DE LAQUE EN FEUILLES

■ PENNELLI PER L'APPLICAZIONE
DELLA GOMMALACCA

11245 Spalter
pour l'application de laque en feuilles
poils de chèvre blancs
manche en bois brut, fixation avec un fil de coton
(travaillé sans métal)
tailles no. 1, 3, 4, 6 et 7
largeur mm 13, 27, 42, 70 et 85

11245 Pennellessa per l'applicazione della gommalacca
in pelo di capra bianca
manico grezzo,
legato con uno spago di cotone,
(lavorato senza metallo)
misure n. 1, 3, 4, 6 e 7
larghezze 13, 27, 42, 70 e 85 mm



da Vinci

6.10

7

6

4

3

1

■ PINCEAUX POUR « PINSTRIPING »
EN POILS NATURELS

- 700 Stryper, poils de petit-gris de Kazan
manche imitation cèdre, virole en laiton
tailles no. 0 à 4
- 707 Pinceau pour « short stroke »
pointe effilée extra longue
poils de petit-gris
manche noir extra court ☉
- 708 Pinceau pour « scroll striping »
pointe carrée extra longue
poils de boeuf clairs
manche noir extra court ☉
- 709 Stryper, poils de petit-gris de Kazan
manche long laqué noir
tailles no. 0 et 1 ☉

■ PENNELLI PER „PINSTRIPING“
IN PELO NATURALE

- 700 Pennello a spada, in pelo di vaio Kasan
manico imitazione cedro, fasciato in ottone
misure dal n. 0 al n. 4
- 707 Pennello per „short stroke“
a punta, extra lungo
pelo di vaio
manico nero extra corto ☉
- 708 Pennello per „scroll striping“ mozzato
extra lungo
pelo di bue chiaro
manico nero extra corto ☉
- 709 Pennello a spada, in pelo di vaio Kasan
manico corto verniciato di nero
misure n. 0 e n. 1 ☉

Image en taille réduite
Illustrazione su scala ridotta



707

708

700

709

da Vinci

6.11

■ PINCEAUX POUR « PINSTRIPING »
EN FIBRES SYNTHETIQUES
(IMITATION PETIT GRIS)

703 Stryper,
manche noir extra court
virole en laiton
tailles no. 0 à 4

704 Pinceau « dague »
manche noir extra court
virole en laiton
taille no. 3

Deux stryppers juxtaposés forment le pinceau « dague »
produit issu de la demande de spécialistes dans
ce domaine.

706 Pinceau pour « short stroke »
manche noir extra court ☉

■ PENNELLI PER “PINSTRIPING”
IN PELO SINTETICO
(IMITAZIONE VAIO)

703 Pennello a spada
manico nero, fasciato in ottone
misure dal. n. 0 al n. 4

704 Pennello a scalpello
manico nero, fasciato in ottone
misura n. 3

Due pennelli a spada montato insieme fanno un “scalpello”-
un pennello speciale che abbiamo preso in assortimento
per richiesta internazionale

706 Pennello per „Short stroke”
a punto, extra lungo
manico nero extra corto ☉



703

706

704

da Vinci

Künstlerpinselfabrik DEFET GmbH
Tillystraße 39-41
D-90431 Nürnberg · Germany
Tel.: ++49-(0)911-96128-0
Fax: ++49-911-96128-40
www.davinci-defet.com
e-Mail: order@davinci-defet.com

95016