

da Vinci

MADE IN GERMANY

SPALTERS
PENNELLESSE

5



LE SPALTER EN FIBRES SYNTHÉTIQUES, sera présenté sur les pages suivantes dans tous ses détails. Il a percé toutes les techniques de ces dernières années, que cela soit les vernis, la lasure ou l'apprêt. Cependant, même les activités artisanales spéciales des vieux maîtres, comme la veinure et le modelage, doivent au génie des procédés le fait que nous avons aujourd'hui à notre disposition des fibres existant dans divers degrés d'épaisseur et d'effilement.

Sur les pages 5.1 à 5.8, nous présentons clairement quel type de pinceau, fabriqué avec une qualité de fibre particulière, convient le mieux spécialement pour cette technique ou ce domaine d'application. Pour de multiples techniques de loisirs, mais également pour le cours de peinture et de bricolage, vous trouverez les pinceaux destinés à ces fins dans les séries sûres FIT FOR HOBBY 5073 et FORTE-Basic 5074.

Les restaurateurs et artisans d'art devraient en fin de compte jeter un coup d'œil sur la page 5.11, on y trouve une représentation et une description de PINCEAUX BROSSES À POILS qui ont fait leurs preuves depuis des générations.

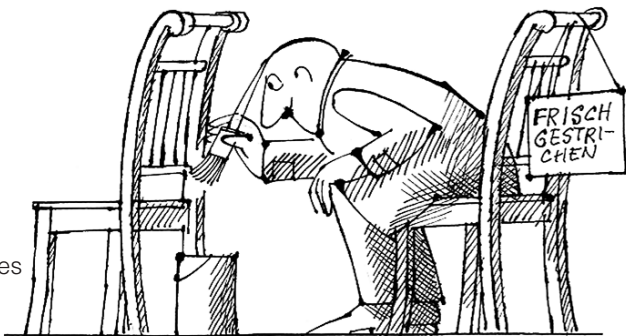
Pendant des années les PINCEAUX À POILS ont connu une multitude de versions pour des domaines d'application à plat. De l'épaisseur simple à la 6 (vernissage), de la taille des poils allant de longue à extra courte (pinceau plat), tous les modèles se trouvant dans notre assortiment sont illustrés.

Veuillez noter:

- Sauf avis contraires, toutes les illustrations de ce chapitre montrent les pinceaux dans leur taille réelle.
- Pour les termes techniques, les descriptions des symboles pour nos viroles, etc. veuillez consulter notre chapitre 1 de notre catalogue. Sur notre site www.davinci-defet.com vous trouverez d'autres détails sur nos pinceaux, comme leur diamètre, les longueurs du poil, etc.
- Pendant toute la durée du catalogue, nous nous réservons le droit de modifier le visuel de nos séries period.

© 2012
da Vinci Künstlerpinselfabrik DEFET GmbH
 Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite sans autorisation préalable.

Textes : Johannes Roth – Hermann Meyer
 Hans-Friedrich Defet
 Lay-Out : Sebastian Müller – Hans-Friedrich Defet



Le PENNELLESSE SINTETICHE presentate in dettaglio nelle pagine seguenti si sono imposte negli ultimi decenni in tutte le tecniche, dalla verniciatura alla velatura passando per la campitura. Grazie alla

modernissima tecnologia di processo abbiamo oggi a disposizione fibre di diverso spessore e appuntitura che consentono di svolgere anche lavorazioni artigianali di precisione come l'imitazione del legno o la marezzatura.

Alle pagine da 5.1 a 5.8 vi illustriamo i generi di pennelli che sono più indicati per le diverse tecniche e i vari campi di applicazione ed il tipo di fibre speciali con cui sono prodotti. Per le numerose tecniche hobbistiche, come anche per i corsi di pittura e bricolage troverete inoltre la serie 5073 FIT FOR HOBBY e la serie 5074 FORTE-Basic, particolarmente indicate per questi scopi.

Restauratori e artigiani sono infine invitati a leggere la pagina 5.11, dove vengono illustrate e descritte le PENNELLESSE IN PELO, apprezzate ormai da generazioni.

Nel corso dei decenni le PENNELLESSE IN SETOLA sono state proposte in numerose varianti per le applicazioni a grande superficie. Dallo spessore semplice a quello sestuplicato (per la laccatura), dalle setole lunghe a quelle extra corte, qui troverete illustrate tutte le versioni comprese nel nostro programma.

Vogliate prendere nota:

- Per termini professionali come pure spiegazioni sui simboli di ghiera volete consultare il catalogo 1. Sul ns. sito www.davinci-defet.com trovate ulteriori dettagli sui ns. pennelli, come diametri dei pennelli, lunghezze del pelo o setola, ecc.
- Se non altrimenti indicato, tutte le immagini di questa selezione del catalogo sono in grandezza originale.
- Durante la durata del catalogo, ci riserviamo il diritto di cambiare le serie, come colore del manico, come tampografia oppure composizione del pelo.

© 2012
da Vinci Künstlerpinselfabrik DEFET GmbH
 Tutti i diritti riservati. Vietata la riproduzione anche parziale o citandone la fonte

Testi: Johannes Roth – Hermann Meyer
 Hans-Friedrich Defet
 Veste tipografica: Sebastian Müller – Hans-Friedrich Defet

	Page		Pagina	
<i>da Vinci</i> COSMOTOP	4-6	<i>da Vinci</i> COSMOTOP	4-6	5.1
<i>da Vinci</i> IMPASTO	8	<i>da Vinci</i> IMPASTO	8	5.2
<i>da Vinci</i> GRIGIO	9	<i>da Vinci</i> GRIGIO	9	5.3
<i>da Vinci</i> FORTE	12	<i>da Vinci</i> FORTE	12	5.4
<i>da Vinci</i> JUMBO	13	<i>da Vinci</i> JUMBO	13	5.5
<i>da Vinci</i> FIT FOR HOBBY	14	<i>da Vinci</i> FIT FOR HOBBY	14	5.6
<i>da Vinci</i> FORTE BASIC	15	<i>da Vinci</i> FORTE BASIC	15	5.7
<i>da Vinci</i> QUATTRO	16	<i>da Vinci</i> QUATTRO	16	5.8
<i>da Vinci</i> MEGACOLORE	17	<i>da Vinci</i> MEGACOLORE	17	5.9
BROSSES EN SOIES UNIVERSELLES	18-19	PENNELLESSE UNIVERSALE IN SETOLA	18-19	5.10
SPALTER EN POILS NATURELS POUR VERNIR, VEINER, CHINER ET FAIRE LES FONDS	20-21	PENNELLESSE IN PELO PER VERNICIARE, IMITAZIONI, MAREZZATURA E FONDI	20-21	5.11
SPALTER EN SOIES POUR VERNIR, VEINER CHINER ET FAIRE LES FONDS	22-23	PENNELLESSE IN SETOLA PER VERNICIARE, IMITAZIONI, MAREZZATURA E FONDI	22-23	5.12
SPALTER EN SOIES	26	SPAZZOLE PULISCITAVOLO	26	5.13

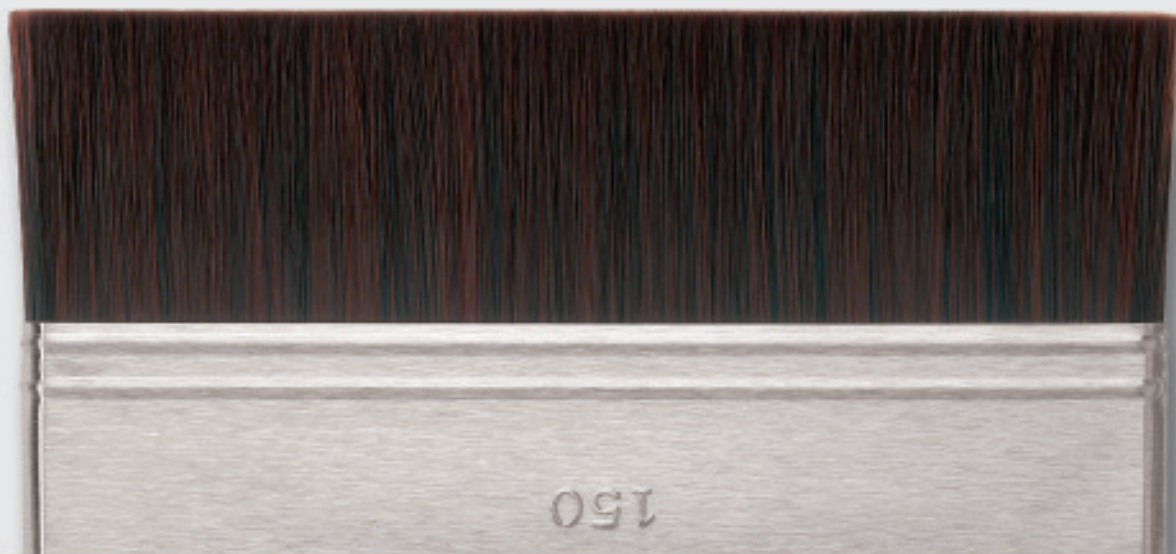
■ COSMOTOP

Nos détaillants nous transmettent de plus en plus souvent des demandes émanant d'artistes peintres. Ainsi dans les années 60, le peintre allemand Günther Fruhtrunk demanda un pinceau brosse en poils d'oreille de bœuf pour ses tableaux avec des lignes. Aujourd'hui ce sont des soies de Chungking et des fibres synthétiques qui nous permettent de répondre aux attentes de nos revendeurs et leurs clients.

■ COSMOTOP

I nostri rivenditori ci riportano costantemente le richieste degli artisti che desiderano cimentarsi con tecniche espressive particolari. Negli anni '60 il pittore tedesco Günther Fruhtrunk, ha richiesto pennellesse in pelo di orecchio di bue per realizzare i suoi quadri geometrici. Oggi sono soprattutto le setole chungking e le fibre sintetiche a consentirci di soddisfare ampiamente le richieste speciali dei nostri rivenditori e dei loro clienti.

da Vinci



150

5.1



200

Pour le travail précis des surfaces importantes, surtout sur fonds rugueux, le COSMOTOP, série 5040, est également disponible dans les largeurs 150, 200 e 300 mm. Ce pinceau est particulièrement adapté à l'utilisation des peintures épaisses.

Per il lavoro preciso a tutto campo su superfici ruvide, il COSMOTOP serie 5040 è particolarmente indicato per la sua capacità di dipingere con colori di consistenza pastosa. È disponibile anche nelle misure 150, 200 e 300 mm.

5040



5080 COSMOTOP
 fibres synthétiques de couleur dorée, très souples
 manche court laqué rouge-noir,
 virole en acier inoxydable
 largeur 20, 30, 40, 50, 60, 80, 150, 200 et 300 mm

5080 COSMOTOP
 fibra sintetica finissima dorata
 manico corto verniciato di rosso-nero,
 ghiera in acciaio inossidabile
 larghezze 20, 30, 40, 50, 60, 80, 150, 200
 e 300 mm

bonne capacité d'absorption de couleur, application régulière
buon assorbimento di colore, applicazione uniforme



Très bonne
 nervosité
 des fibres pour
 glacer et vernir

*grande elasticità
 nel pennello per
 la stesura di
 smalto e vernice*



5040 COSMOTOP
 fibres synthétiques de couleur marron foncé,
 très résistantes
 manche court laqué noir-rouge,
 virole en acier inoxydable
 largeur 20, 30, 40, 50, 60, 80, 150, 200 et 300 mm

5040 COSMOTOP
 fibra sintetica marrone rossiccio molto resistente
 manico corto verniciato di nero-rosso,
 ghiera in acciaio inossidabile
 larghezze 20, 30, 40, 50, 60, 80, 150, 200 e
 300 mm





da Vinci

5.1



Ben Hübsch: – acrilico su tela
Ben Hübsch: – acrylique sur toile

Notre gérant, H.F. Defet, présent sur la toile
« Gesteigerte Wiederholung 74/75 München » Format 250 x 100
de Günter Fruhtrunk le travail avec des spatules en soie extra larges.

*Il ns. socio, H.F. Defet, dimostra davanti al disegno
"Gesteigerte Wiederholung 74/75 München" Formato 250 x 100
da Günter Fruhtrunk come si lavora con pennellesse in setola
extralarghe.*



■ IMPASTO

Le nom nous le dit déjà : La brosse IMPASTO possède la force dont le peintre a besoin pour tous les médiums d'empâtements – c'est le pinceau « couteau » nerveux.

5025 fibres blanches synthétiques extrêmement résistantes, sortie courte
manche court laqué bleu,
virole en acier inoxydable
largeur 20, 30, 40, 50, 60, 80, 150 et 200 mm

■ IMPASTO

Come dice già il nome, il pennello IMPASTO possiede la forza di cui ha bisogno il pittore per la lavorazione delle paste e gel ad effetto – il flessibile “pennello a spatola”.

5025 setola sintetica bianca di straordinaria resistenza, lunghezza visibile corta
manico corto, lucidato di blu,
ghiera in acciaio inossidabile
larghezze 20, 30, 40, 50, 60, 80, 150 e 200 mm

5.2



corps de pinceau robuste,
idéal aussi pour tamponner

forte corpo di pennello,
ideale anche per tamponare

■ GRIGIO

Ce spalter, fait de fibres très nerveuses, est idéal pour l'huile et l'acrylique avec des couleurs fluides et structurées.

5096 fibres mélangées légèrement rugueuses
manche de couleur bordeaux
virole en acier inoxydable
largeur 30, 40, 50 mm

■ GRIGIO

Questa pennellessa, fatta da fibra molta nervosa, è ideale per olio e acrilico con colori diluiti e pastosi.

5096 *mistura di diverse fibre leggermente ruvide*
manico di colore bordeaux
ghiera in acciaio inossidabile
larghezze 30, 40, 50 mm

da Vinci

5.3

haute souplesse permet travail rapide
la morbidezza altissima permette un lavoro veloce

da Vinci





« La couleur a pris possession de moi ;
 je n'ai plus à la chercher, je sais qu'elle m'a pris
 pour toujours...
 La couleur et moi ne faisons qu'un.
 Je suis un peintre. »

Paul Klee

*“Il colore mi possiede.
 Mi possiede per sempre, lo sento.
 Questo è il senso dell'ora felice:
 io e il colore siamo tutt'uno.
 Sono pittore”*

Paul Klee

da Vinci



■ FORTE

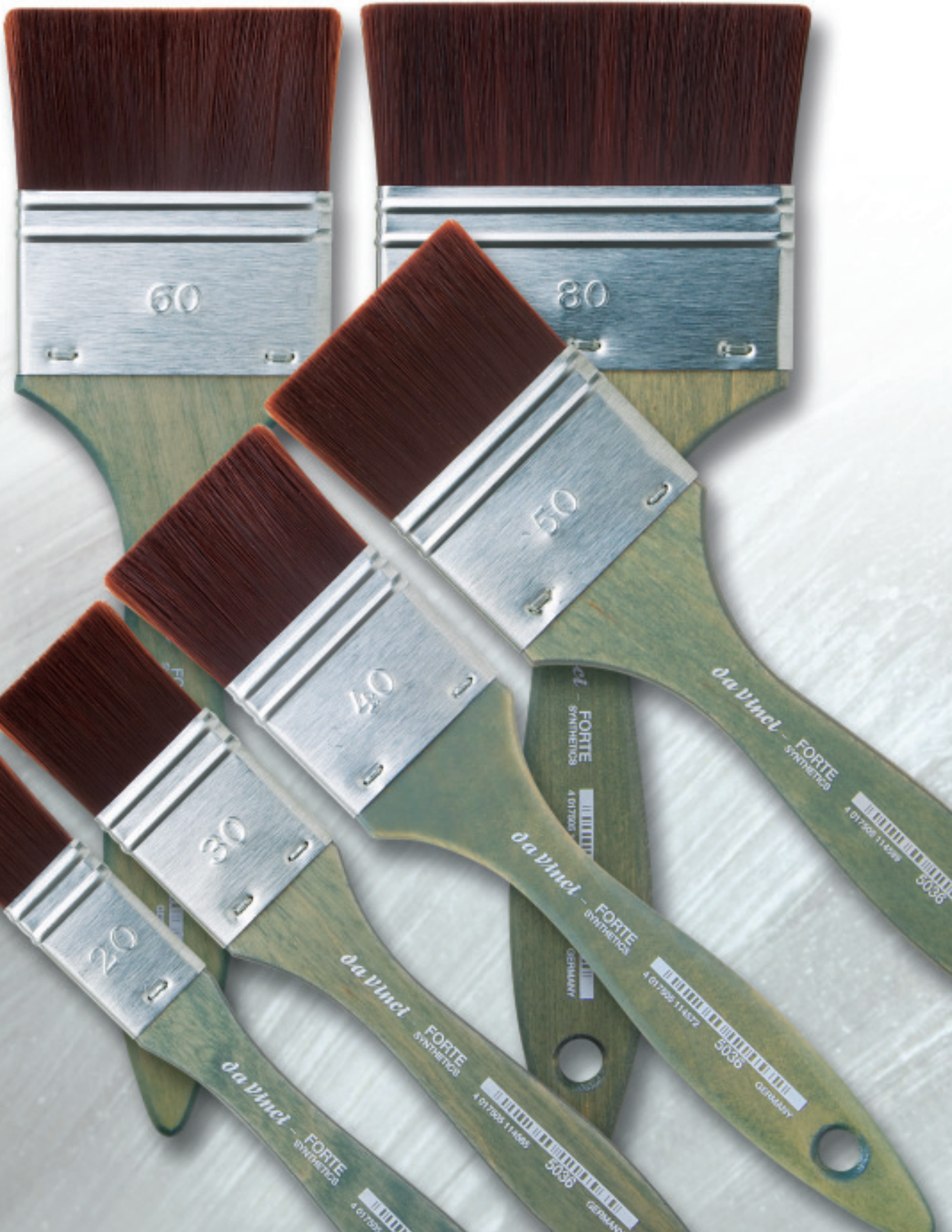
Une pure merveille pour toutes les techniques de décoration utilisant des couleurs épaisses, idéal pour travailler sur tous types de supports tels que le bois, le carton, la porcelaine, la céramique, le plâtre, etc. ...

5036 fibres synthétiques de couleur marron foncé, très résistantes
manche vernis bleu-vert à base d'eau
virole en acier inoxydable
largeur 20, 30, 40, 50, 60 et 80 mm

■ FORTE

La linea di forza per tutte le tecniche decorative con colori di consistenza pastosa, perfetta per lavorare su superfici ruvide come legno, cartone, porcellana, ceramica, ecc. ...

5036 *fibra sintetica marrone rossiccio molto resistente
manico verniciato di blu-verde trasparente
ghiera in acciaio inossidabile
larghezze 20, 30, 40, 50, 60 e 80 mm*



da Vinci

5.4

■ JUMBO

Fabriqué à partir d'une fibre synthétique très fine, qui donne au pinceau une extraordinaire élasticité et permet un tracé précis.

5076 fibres synthétiques de couleur dorée, très souples
manche en bois brut,
virole en acier inoxydable
largeur 20, 30, 40, 50, 60 et 80 mm

■ JUMBO

Fatto in una fibra sintetica finissima che permette al pennello di avere una straordinaria elasticità ed un tratto preciso.

5076 *fibra sintetica elastica dorata*
manico grezzo, ghiera in acciaio inossidabile
larghezze 20, 30, 40, 50, 60 e 80 mm



da Vinci

5.5

■ FIT FOR HOBBY

Développé et conçu à partir d'une fibre, garantissant un travail précis, adapté à presque toutes les techniques de peinture et de loisirs créatifs.

5073 fibres synthétiques, gris foncé, sortie courte
manche laqué vert mat
d'une très bonne tenue en main
virole en acier inoxydable
largeur 20, 30, 40, 50, 60 et 80 mm

■ FIT FOR HOBBY

Sviluppato e fatto da una fibra sintetica, che garantisce una lavorazione precisa per molte tecniche hobbistiche.

5073 fibra sintetica di colore grigio scuro
manico verde opaco con una struttura di superficie innovativa
ghiera in acciaio inossidabile
larghezze 20, 30, 40, 50, 60 e 80 mm

da vinci



5.6

■ FORTE BASIC

Fabriqué à partir de fibres robustes et nerveuses, qui garantissent d'excellents résultats aussi sur des supports très rugueux, ils sont le prolongement de la main de l'artiste.

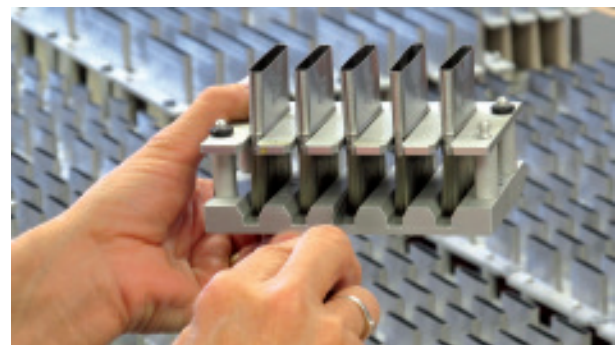
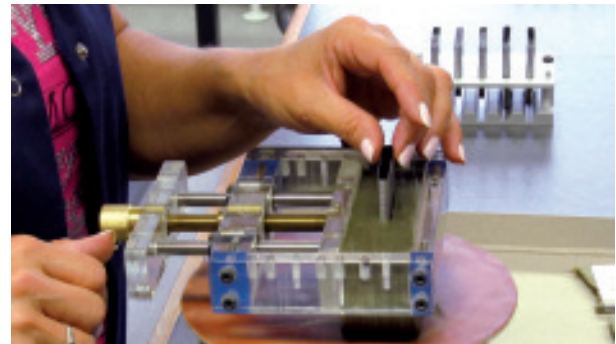
5074 rougeâtres fibres synthétiques, sortie courte
manche laqué bleu mat
d'une très bonne tenue en main
virole en acier inoxydable
largeur 20, 30, 40 et 50 mm



■ FORTE BASIC

Fatto da fibre robuste e nervose, che garantiscono buoni risultati anche su fondo molto ruvido, esprimendo la mano del suo maestro.

5074 fibra sintetica di colore rossiccio, lunghezza corta
manico blu opaco con una struttura di superficie innovativa
ghiera in acciaio inossidabile
larghezze 20, 30, 40 e 50 mm



da Vinci

5.7

da Vinci

Inspirés par un jeune artiste scandinave, nous avons créé ce pinceau « Quattro ».
Les quatre parties du pinceau mesurent 60 ou 100 mm et ils permettent d'obtenir une multitude d'effets tels que des soleils dans 4 couleurs différentes.

Largueur 60 et 100 mm

*Inspirato da un giovane artista scandinavo, abbiamo realizzato questo nuovo pennello "Quattro".
I quattro corpi del pennello sono tutti larghi 60 oppure 100 mm e possono essere utilizzati con quattro colori diversi oppure per molti altri effetti.*

Larghezze 60 e 100 mm



5.8

■ MEGACOLORE

De forme biseautée et en triple épaisseur – ces fibres garantissent une excellente absorption des couleurs et permettent une application régulière et précise.

5043 Biseautée sur les cotés
fibres synthétiques très résistantes et
en triple épaisseur de couleur rougeâtre
manche laqué gris
virole en acier inoxydable
largeur 30, 50, 70 mm



■ MEGACOLORE

Sagomato in forma di uno scalpello e in spessore triplo – queste caratteristiche danno al pennello una tenuta di colore eccezionale e soprattutto un'applicazione uniforme ed esatta.

5043 sagomato in forma di uno scalpello
triplo spessore
fibra sintetica molto forte di colore rossiccio
manico laccato grigio
ghiera in acciaio inossidabile
larghezze 30, 50, 70 mm



da Vinci

5.9

■ BROSSES EN SOIES

En soies chinoises de Chongqing extra résistantes
manche long laqué noir/rouge
virole en acier inoxydable
longueur totale de 390 mm

7055 Spalter universel
pointe carrée
largeur 25, 30, 40, 50, 60, 80 et 100 mm

7057 Spalter universel
biseauté
largeur 30, 50 et 80 mm

■ PENNELLESSE IN SETOLA PER ARTISTI

In setola cinese Chungking extraforte
manico lungo, lucidato di nero-rosso,
ghiera in acciaio inossidabile
lunghezza totale del pennello 390 mm

7055 Pennellessa universale
mozzato
lunghezze 25, 30, 40, 50, 60, 80 e 100 mm

7057 Pennellessa universale
obliquo
lunghezze 30, 50 e 80 mm



da Vinci

5.10

7055



da Vinci

da Vinci 7055 REINE CHUNGKINGBORSTE
4 017505 127572 GERMANY

da Vinci 7055 REINE CHUNGKINGBORSTE
4 017505 127619 GERMANY

da Vinci 7055 REINE CHUNGKINGBORSTE
4 017505 127598 GERMANY

da Vinci 7055 REINE CHUNGKINGBORSTE
4 017505 127589 GERMANY

da Vinci 7055 REINE CHUNGKINGBORSTE
4 017505 127633 GERMANY

5.10

da Vinci 7055 REINE CHUNGKINGBORSTE
4 017505 127607 GERMANY

7057

■ SPALTER EN POILS NATURELS
POUR VERNIR, VEINER,
CHINER ET FAIRE LES FONDS

■ PENNELLESSE IN PELO
PER VERNICIARE, IMITAZIONI,
MAREZZATURA E FONDI

- 510 Spalter, poils de petit-gris bleu
manche court laqué naturel,
virole en acier inoxydable
largeur 20, 25, 40, 50 à 60 mm
- 550 Spalter, poils de chèvres, noirs
manche en bois brut,
virole en acier inoxydable
largeur 15 à 120 mm
- 560 Spalter, poils d'oreille de bœuf marron clair
manche court en bois brut,
virole en acier inoxydable
largeur 15 à 100 mm
- 582 Spalter, poils de blaireau purs
manche court en bois brut,
virole en acier inoxydable
largeur 20, 25, 40, 50 à 70 mm
- 585 Spalter, sortie extra courte, poils de poney
pour l'application de laque en feuilles
manche en bois brut,
virole en acier inoxydable
largeur 15, 20, 25, 40, 50, 60 à 70 mm

- 510 Pennellessa, in pelo di vaio blu
manico corto grezzo,
ghiera in acciaio inossidabile
larghezze da 20, 25, 40, 50 a 60 mm
- 550 Pennellessa, in pelo di capra nero
manico grezzo,
ghiera in acciaio inossidabile
larghezze da 15 a 120 mm
- 560 Pennellessa, in pelo di bue chiaro
manico corto grezzo,
ghiera in acciaio inossidabile
larghezze da 15 a 100 mm
- 582 Pennellessa, in pelo di tasso
manico corto grezzo,
ghiera in acciaio inossidabile
larghezze da 20, 25, 40, 50 a 70 mm
- 585 Pennellessa, lunghezza visibile extra corta,
in pelo di pony
particolarmente indicato per
l'applicazione di gommalacca
manico grezzo,
ghiera in acciaio inossidabile
larghezze da 15, 20, 25, 40, 50, 60 a 70 mm

da Vinci



5.11

510

550

585



da Vinci

5.11

560

582

■ SPALTER EN SOIES
POUR VERNIR, VEINER,
CHINER ET FAIRE LES FONDS

■ PENNELLESSE IN SETOLA
PER VERNICIARE, IMITAZIONI,
MAREZZATURA E FONDI

- 2410 Pinceau à vernir, plat, avec six épaisseurs de pures soies de couleur claire manche en bois brut, virole en fer blanc nickelée largeur 20, 25, 40, 50, 60, 70 à 100 mm
- 2470 Spalter, soies blanches de Chine manche court en bois brut (à partir de 150 mm avec une bordure de bois brut) virole en acier inoxydable largeur 15 à 200 mm ainsi que 300, 400 et 500 mm
- 2473 Spalter, extra court, soies blanches de Chine manche court laqué naturel, virole en acier inoxydable largeur 25, 40, 50, 70 et 100 mm
- 2475 Spalter, soies blanches de Chine manche court laqué naturel, virole en acier inoxydable largeur 25 à 200 mm ainsi que 300, 400 et 500 mm
- 2476 Spalter, soies blanches longues de Chine manche long en bois brut, virole en acier inoxydable largeur 15 à 80 mm

- 2410 Pennellessa per verniciare, in pura setola bionda spessore sestuplo manico grezzo, ghiera nichelata larghezze da 20, 25, 40, 50, 60, 70 a 100 mm
- 2470 Pennellessa, in setola bianca cinese manico corto grezzo, (larghezza min. 150 mm, con manico piatto in legno grezzo) ghiera in acciaio inossidabile larghezze da 15 a 200 mm, disponibili anche 300, 400 e 500 mm
- 2473 Pennellessa, lunghezza visibile extracorta, in setola bianca cinese manico corto, verniciato naturale, ghiera in acciaio inossidabile larghezze 25, 40, 50, 70 e 100 mm
- 2475 Pennellessa, in setola bianca cinese manico corto, verniciato naturale, ghiera in acciaio inossidabile larghezze da 25 a 200 mm, disponibili anche 300, 400 e 500 mm
- 2476 Pennellessa, lunghezza visibile lunga, in setola bianca manico lungo grezzo, ghiera in acciaio inossidabile larghezze da 15 a 80 mm

da Vinci



5.12

da Vinci

4 017995 110420 Serie 2470 GERMANY



da Vinci

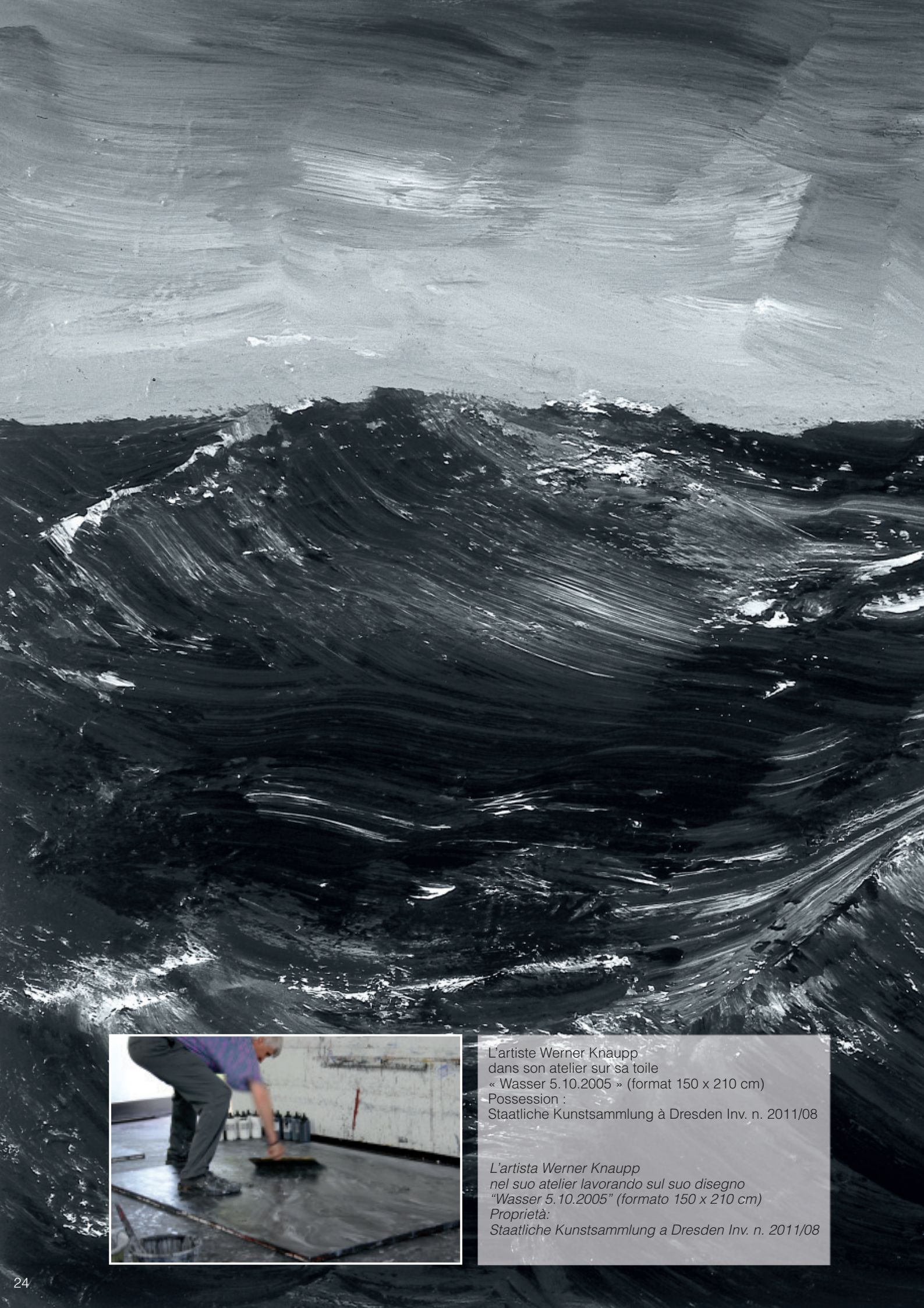


2473

2470

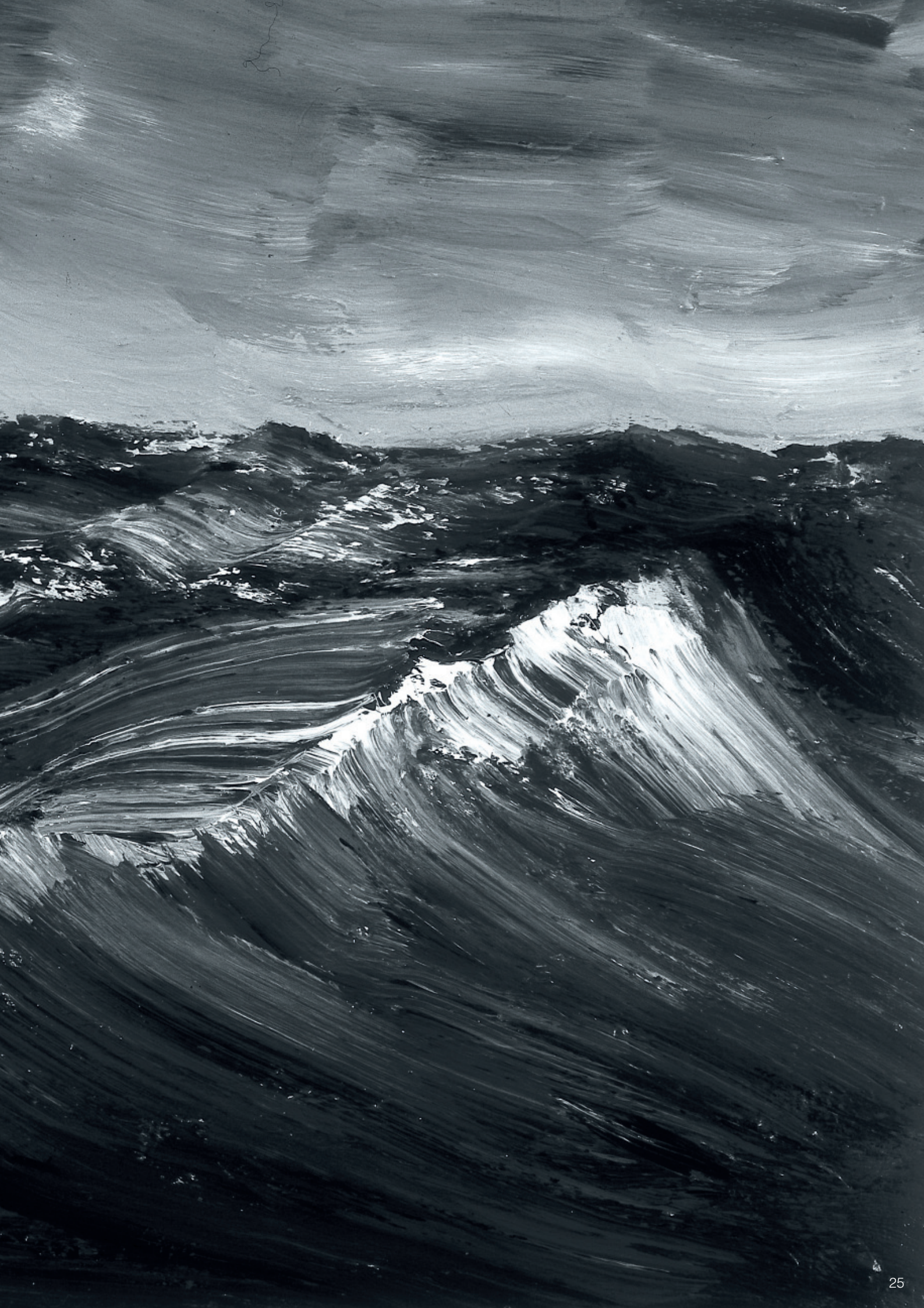
2476

5.12



L'artiste Werner Knaupp
dans son atelier sur sa toile
« Wasser 5.10.2005 » (format 150 x 210 cm)
Possession :
Staatliche Kunstsammlung à Dresden Inv. n. 2011/08

L'artista Werner Knaupp
nel suo atelier lavorando sul suo disegno
"Wasser 5.10.2005" (formato 150 x 210 cm)
Proprietà:
Staatliche Kunstsammlung a Dresden Inv. n. 2011/08



da Vinci

2485 Balayette à dessin
poils de chèvre blancs
manche en bois vernis incolore

2486 Balayette à dessin
poils de cheval
manche en bois vernis incolore

2485 Spazzola puliscitavolo
in pelo di capra bianca
corpo spazzola in legno

2486 Spazzola puliscitavolo
in crine di cavallo
corpo spazzola in legno

2486

2485

da Vinci

Künstlerpinselfabrik DEFET GmbH
Tillystraße 39-41
D-90431 Nürnberg · Germany
Tel.: ++49-(0)911-96128-0
Fax: ++49-911-96128-40
www.davinci-defet.com
e-Mail: order@davinci-defet.com

95015