

da Vinci

MADE IN GERMANY

PINCEAUX POUR AQUARELLE
PENNELLI PER ACQUERELLO

2



Les anciens Egyptiens avaient conçu un système très élaboré qui leur avait permis d'irriguer la terre fertile de la vallée du Nil pendant des périodes sèches assurant ainsi leur récolte.

Aujourd'hui, nous appelons cela le « système des vases communicants », phénomène par lequel un liquide contenu dans deux récipients reliés entre eux reste toujours au même niveau. Ce savoir appliqué avec compétence à l'effet dit de « capillarité » - la montée verticale d'un liquide par exemple, le long d'un poil de pinceau - permet à un pinceau pour aquarelle de développer harmonieusement toutes ses qualités.

Celui qui joue avec la couleur sur le papier avec un pinceau rempli de couleur en le tenant correctement, profite naturellement des grandes qualités de son outil de travail : La grande capillarité, l'élasticité des poils, sa capacité à se remettre en touffe après chaque absorption de couleur, de la même façon que le pincelier l'avait conçu à l'origine. Pourtant, seulement le pinceau, qui a été fait du poil le plus noble et précieux, présente ces caractéristiques hautement appréciées. Il s'agit du poil prélevé en hiver sur des queues de mâles sélectionnés de la martre « mustela sibirica », qui vit sur les bords des rivières de Sibérie, le Tobol et l'Amour. Déjà depuis des siècles, ce poil est bien connu dans le monde entier sous le terme « martre rouge Kolinsky ».

Pour développer de façon plus harmonieuse les capacités de ce produit naturel précieux, on a besoin des habiletés artisanales parfaites, d'expériences transmises de génération en génération et d'une multitude de petits mains.

Veillez noter:

- Sauf avis contraires, toutes les illustrations de ce chapitre montrent les pinceaux dans leur taille réelle.
- Pour les termes techniques, les descriptions des symboles pour nos viroles, etc. veuillez consulter notre chapitre 1 de notre catalogue. Sur notre site www.davinci-defet.com vous trouverez d'autres détails sur nos pinceaux, comme leur diamètre, les longueurs du poil, etc.
- Pendant toute la durée du catalogue, nous nous réservons le droit de modifier le visuel de nos séries period.

© 2012
da Vinci Künstlerpinselfabrik DEFET GmbH
Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite sans autorisation préalable.

Textes : Johannes Roth – Hermann Meyer
Hans-Friedrich Defet
Lay-Out : Sebastian Müller – Hans-Friedrich Defet



Un sistema escogitato con grande intelligenza fu quello che consentì agli antichi egiziani di irrigare i fertili terreni alluvionali della valle del Nilo anche durante i periodi di siccità prolungata, assicurandosi così il raccolto.

Oggi lo conosciamo con il nome di sistema dei vasi comunicanti, intendendo con ciò il fenomeno per cui, in un sistema di tubi collegati fra loro, un liquido si mantiene sempre allo stesso livello in tutti i tubi. L'opportuna applicazione di questa conoscenza scientifica, associata al cosiddetto effetto capillare, permette al pennello per acquerello di dispiegare le sue capacità nel modo più vantaggioso.

Chi col pennello pieno di colore spinge sulla carta e ci gioca nella posizione corretta, utilizza ovviamente le molte buone caratteristiche dell'aiutante: la ricca capacità riempitiva, la vivace forza elastica delle setole, l'immediato ripristino della forma, raggiunto dal fabbricante dei pennelli, ogni volta che il pennello è impregnato di nuovo colore. Tuttavia, solo il pennello, fatto del più nobile e prezioso pelo, rappresenta queste caratteristiche altamente apprezzate. Si tratta del pelo raccolto da code scelte di animali maschi del periodo invernale della martora "mustela sibirica", vivendo nelle zone dei fiumi siberiani Amur e Tobol. Già da secoli questo pelo è noto bene in tutto il mondo sotto il termine "Kolinsky red sable".

Per dispiegare le capacità nel modo più vantaggioso di questo prezioso prodotto naturale, si occorrono perfette abilità artigianali, le esperienze da generazioni come pure molte mani diligenti.



La fabbrica **da Vinci** Künstlerpinselfabrik DEFET GmbH a Norimberga ha raccolto la sfida di mantenere il know-how, che si è sviluppato negli ultimi secoli, abbinandolo di modo ottimale con i processi di qualità per quanto riguarda la scelta del materiale e le composizioni di peli. Pertanto queste ricche esperienze sono trasmesse alla terza generazione.

Vogliate prendere nota:

- Per termini professionali come pure spiegazioni sui simboli di ghiera volete consultare il catalogo 1. Sul ns. sito www.davinci-defet.com trovate ulteriori dettagli sui ns. pennelli, come diametri dei pennelli, lunghezze del pelo o setola, ecc.
- Se non altrimenti indicato, tutte le immagini di questa selezione del catalogo sono in grandezza originale.
- Durante la durata del catalogo, ci riserviamo il diritto di cambiare le serie, come colore del manico, come tampografia oppure composizione del pelo.

© 2012
da Vinci Künstlerpinselfabrik DEFET GmbH
Tutti i diritti riservati. Vietata la riproduzione anche parziale o citandone la fonte

Testi: Johannes Roth – Hermann Meyer
Hans-Friedrich Defet
Veste tipografica: Sebastian Müller – Hans-Friedrich Defet

	Page		Pagina	
da Vinci MAESTRO KOLINSKY PINCEAUX POUR AQUARELLE	4-7	da Vinci MAESTRO-KOLINSKY PENNELLI PER ACQUERELLO	4-7	2.1
da Vinci MARTRE ROUGE KOLINSKY	8-10	da Vinci MARTORA ROSSA KOLINSKY	8-10	2.2
da Vinci MAESTRO VOYAGE PINCEAUX POUCHES	11	da Vinci MAESTRO VOYAGE PENNELLI DA VIAGGIO	11	2.3
da Vinci COSMOTOP-MIX B	12-13	da Vinci COSMOTOP-MIX B	12-13	2.4
PINCEAUX A LAVIS, POUR FONDS ET TRACEUR	14-16	PENNELLI PER DILAVARE, FONDI, SFUMATURE E PER LINEARE	14-16	2.5
ÉTAPES DU TRAVAIL DANS LA FABRICATION D'UN PINCEAU	17	FASI DI LAVORAZIONE PER LA FABBRICAZIONE DI PENNELLI	17	2.6
PINCEAUX EN POILS DE BŒUF ET PINCEAUX POUR PASTELS	18-19	PENNELLI IN PELO DI BUE E PENNELLI PER PASTELLI	18-19	2.7
da Vinci NOVA-SYNTHETICS	20-22	da Vinci NOVA-SYNTHETICS	20-22	2.8
PINCEAUX AVEC MANCHES EN PLEXI	23	PENNELLI SU MANICI IN PLEXIGLAS	23	2.9
da Vinci SPIN-SYNTHETICS COSMOTOP-SPIN	24-25	da Vinci SPIN-SYNTHETICS COSMOTOP-SPIN	24-25	2.10
PINCEAU A EFFETS ET SPALTERS A PEIGNES	26	PENNELLO AD EFFETTO E PENNELLESSE DENTATE	26	2.11
da Vinci  VARIO-TIP	27	da Vinci  VARIO-TIP	27	2.12

■ PINCEAUX POUR AQUARELLE
MAESTRO
POILS DE MARTRE
TOBOLSKY-KOLINSKY

■ PENNELLI PER ACQUERELLO
MAESTRO
IN PELO TOBOLSKY-KOLINSKY

Pinceaux pour aquarelle MAESTRO en martre rouge avec une pointe ferme et une touffe épaisse.

Poils de martre rouge Kolinsky de Sibirie prélevés en hiver sur des queues de mâles sélectionnés
pointe effilée et touffe très nerveuse
manche court laqué noir
chaque pinceau est testé individuellement

Les tailles à partir du no. 10 sont particulièrement conseillés pour peindre avec des couleurs à l'eau sur de grandes surfaces et pour peindre des détails fins.

Les séries 10, 11 et 35 sont emballées, à partir de la taille 12, pièce par pièce, dans une boîte à cadeaux, incluant un morceau de savon végétal dégraissant pour prendre soin de les pinceaux précieux.

- 10 Pinceau MAESTRO pour aquarelle, rond tailles standards no. 10/0 à 36 et 50 ○
- 11 Pinceau MAESTRO pour aquarelle, rond tailles anglaises/américaines no. 3/0 à 24 ○
- 19 comme la série 10, mais dans un tube en plastique, solide et transparent

Pennelli per acquerello MAESTRO in pelo di martora rossa possiedono una punta elastica e un corpo molto folto.

Pelo di martora siberiana Kolinsky da code scelte di animali maschi del periodo invernale, con punta finissima e molto elastica manico corto, verniciato di nero ogni pennello è controllato singolarmente

Per una pittura con colori molto diluiti e su grosse superfici e per dettagli finissimi sono adatti i pennelli dal n. 10.

Le serie 10, 11 e 35, a partire dal pennello n. 12, sono confezionate individualmente in una scatola regalo, insieme a un pezzetto di sapone vegetale grasso per la cura di questi preziosi pennelli.

- 10 *Pennello per acquerello MAESTRO, tondo numerazione standard dal n. 10/0 al n. 36 e n. 50 ○*
- 11 *Pennello per acquerello MAESTRO, tondo punta "tipo inglese" numerazione inglese/americana dal n. 3/0 al n. 24 ○*
- 19 *come serie 10, però confezionato in un'apposito tubetto trasparente*



Image en taille réduite
Illustrazione su scala ridotta

- 35 Pinceau MAESTRO pour aquarelle, rond sortie plus longue que celle de la série 10, pointue manche hexagonal court laqué noir tailles standards no. 3/0 à 24 ○

- 35 *Pennello per acquerello MAESTRO, tondo lunghezza più lunga che serie 10, a punta manico corto esagonale, verniciato di antracite trasparente numerazione standard dal n. 3/0 al n. 24 ○*



Image en taille réduite
Illustrazione su scala ridotta

da Vinci

2.1

5/0

3/0

2/0

0

1

2

3

4

5

6

7



36

30

28

26

22

18

14

9

12

14

16

Serie 11

Serie 35

da Vinci

2.1

150

da Vinci - MAESTRO TOBOLSKY - KOLINSKY 10 GERMANY

12

10

8

6

4

2

0

3/0

5/0

10/0

Serie 10

■ PINCEAUX POUR AQUARELLE
MAESTRO
POILS DE MARTRE
TOBOLSKY-KOLINSKY

- 17 Traceur avec une pointe extra longue et extrêmement fine
capillarité importante de la touffe
poils de martre rouge Kolinsky sélectionnés
manche court laqué noir
emballé dans un tube en plastique solide
et transparent
tailles no. 9 et 12 ☉
- 1301 Pinceau pour aquarelle, plat
poils de martre rouge Kolinsky
prélevés en hiver sur des queues
de mâles sélectionnés
manche court laqué noir
tailles standards no. 2 à 20 ☐

■ PENNELI PER ACQUERELLO
MAESTRO
IN PELO TOBOLSKY-KOLINSKY

- 17 Pennello lineare confezionato con una punta
extralunga e finissima
dove il corpo del pennello funziona
da serbatoio
in pelo scelto di martora Kolinsky
manico corto, verniciato di nero
numero 9 e 12 ☉
confezionato in un tubetto trasparente
- 1301 Pennello per acquerello piatto
in pelo di martora siberiana Kolinsky
da code scelte di animali maschi
del periodo invernale
manico corto, verniciato di nero
numerazione standard dal n. 2 al n. 20 ☐

da Vinci



2.1

1301

17

■ PINCEAUX POUR AQUARELLE
POILS DE MARTRE ROUGE KOLINSKY

- 36 Pinceau pour aquarelle
poils de martre rouge Kolinsky
manche hexagonal court laqué noir
tailles standards no. 3/0 à 24 ☉
sauf 7, 9, 11, 14, 18 et 22
- 428 ARTISSIMO
purs poils de martre rouge Kolinsky
pinceau pour aquarelle fabriqué de manière
traditionnelle, monté sur plume plastique
manche court vernis incolore
tailles no. 0 à 6
- 1311 Pinceau pour aquarelle, plat
sortie de poils courte, poils de martre rouge
Kolinsky
manche court laqué noir
tailles standards no. 2 à no. 20 et 24 ☞
- 1500J Pinceau pour aquarelle, poils de martre rouge
Kolinsky sélectionnés
manche court laqué noir
tailles standards no. 3/0 à 16 ☉
- 1520 Pinceau pour aquarelle, poils de martre
rouge purs
manche court laqué marron
tailles standards no. 3/0 à 20 ☉
- 1526Y Pinceau pour aquarelle, poils de martre rouge
Harbin-Kolinsky
manche court vernis anthracite
tailles standards no. 3/0 à 20 ☼
sauf 7, 9 et 11

■ PENNELLI PER ACQUERELLO
IN PELO DI MARTORA ROSSA KOLINSKY

- 36 Pennello per acquerello
in pelo di martora siberiana Kolinsky
manico corto, verniciato di nero
numerazione standard dal n. 3/0 al n. 24 ☉
esclusi i n. 7, 9, 11, 14, 18 e 22
- 428 ARTISSIMO
puro pelo di martora rossa Kolinsky
pennello per acquerello "tipo francese",
su penna plastica e manico verniciato naturale
misure dal n. 0 al n. 6
- 1311 Pennello per acquerello, piatto
lunghezza corta, in pelo di martora Kolinsky
manico corto, lucidato di nero
numerazione standard dal n. 2 al n. 20 e 24 ☞
- 1500J Pennello per acquerello,
in pelo scelto di martora Kolinsky
manico corto, verniciato di nero
numerazione italiana dal n. 3/0 al n. 16 ☉
- 1520 Pennello per acquerello, in puro pelo di martora
manico corto, verniciato di bruno
numerazione standard dal n. 3/0 al n. 20 ☉
- 1526Y Pennello per acquerello, in pelo di martora
Harbin-Kolinsky
manico corto, verniciato di antracite trasparente
numerazione standard dal n. 3/0 al n. 20 ☼
esclusi i n. 7, 9 e 11



Albrecht Dürer
„Das große Rasenstück“
(fragment/particolare)
Albertina, Wien



1311

428

1526Y



da Vinci

2.2

1520

36

1500J

■ PINCEAUX POCHE
MAESTRO VOYAGE

910 MAESTRO VOYAGE
poils de martre rouge Kolinsky sélectionnés
manche en métal rétractable qui protège les poils
pour l'aquarelle en plein air
tailles standards no. 1, 2, 5 + 6

1503 Pinceau de poche pour aquarelle, poils de martre
rouge Kolinsky sélectionnés
manche noir en matière plastique en deux
éléments
tailles standards no. 1 à 12
sauf 7, 9 et 11

Display

4156 Pour une présentation avec style
nous vous offrons un présentoir en plexi
rempli de 4 pièces de chaque taille
MAESTRO VOYAGE no. 1, 2, 5 + 6

■ PENNELLI DA VIAGGIO
MAESTRO VOYAGE

910 MAESTRO VOYAGE
in pelo di martora rossa selezionato Kolinsky
custodia in metallo scorrevole come protezione
per l'acquerello all'aria aperta
numerazione standard n. 1, 2, 5 e 6

1503 Pennello per acquerello "tascabile",
in pelo scelto di martora Kolinsky
manico in plastica nera, svitabile
numerazione standard dal n. 1 al n. 12
esclusi i n. 7, 9 e 11

Display

4156 Per una presentazione "di buon gusto"
noi raccomandiamo il ns. display in plexiglas
riempito con 4 pennelli cad.
MAESTRO VOYAGE
dei numeri 1, 2, 5 + 6

da Vinci



2.3

910


4156

1503

Image en taille reduite
Illustrazione su scala ridotta



■ COSMOTOP-MIX B

Pinceaux pour aquarelle, composé d'un mélange en poils naturels, associé à des poils synthétiques

- 438 Pinceau à lavis, rond monté sur plume plastique manche court laqué bleu tailles no. 0, 2, 4, 6 et 8
- 5530 COSMOTOP-MIX B rond manche hexagonal court vernis bleu tailles internationales no. 0 à 30 ainsi que no. 40  sauf 7, 9, 11 et 28
- 5830 COSMOTOP-MIX B plat manche hexagonal court vernis bleu tailles standards no. 8, 10, 12, 16, 20, 24 et 30 

■ COSMOTOP-MIX B

Pennelli per acquerello, composto da una miscelanza di peli naturali in abbinamento con una fibra finissima

- 438 Pennello per dilavare, tondo su penna plastica manico verniciato blu misure n. 0, 2, 4, 6 e 8
- 5530 COSMOTOP-MIX B, tondo manico corto esagonale, verniciato di blu numerazione internazionale dal n. 0 al n. 30 disponibile anche n. 40  esclusi i n. 7, 9, 11 e 28
- 5830 COSMOTOP-MIX B, piatto manico corto esagonale, verniciato di blu numerazione standard n. 8, 10, 12, 16, 20, 24 e 30 



5530

da Vinci



5530



438

5830

2.4

■ PINCEAUX A LAVIS, POUR FONDS ET TRACEUR

■ PENNELLI PER DILAVARE, FONDI, SFUMATURE E PER LINEARE

da Vinci

- 418 Pinceau à lavis
poils de petit-gris bleu de Russie
monté sur plume plastique -
No. 12 sur plume d'oie
manche court vernis incolore
tailles no. 3/0 à no. 12, sauf 7, 9 et 11
- 803 « Pinceau à lavis spécial anglais »
à pointe en forme de bulbe
poils de petit-gris de Russie très fins
manche court laqué noir
tailles no. 0 à 12, sauf 9 et 11 ☞
- 954 Pinceau en petit-gris plat, sortie de poils courte,
poils de petit-gris bleu de Russie
manche court vernis spécial incolore
tailles standards no. 4 à 30 ☞
sauf 14, 22, 26 et 28
- 5519 Traceur avec une pointe extra longue et
extrêmement fine
en poils de martre rouge Kolinsky, capillarité
importante de la touffe en petit-gris Kazan
manche hexagonal court vernis bordeaux
tailles no. 5, 8, 10, 12 et 40 ☉

PETIT-GRIS MIX

Après de nombreux essais sur un mélange composé de poils de petit-gris et de son imitation en synthétique, nous avons décidé d'utiliser dorénavant ce dernier pour nos séries 991 et 5590.

Très intéressant pour garantir à ce type de pinceau une très bonne nervosité.

- 991 Pinceau pour aquarelle, plat
manche hexagonal court vernis incolore
à base d'eau
tailles standards no. 8, 10, 12, 16, 18, 20, 24
et 30 ☞
- 5590 Pinceau pour aquarelle, ronde
manche hexagonal court vernis incolore
à base d'eau
tailles internationales no. 1 à 30 ☉
sauf 7, 9, 11 et 28

- 418 *Pennello per acquerello "tipo francese",
in pelo di vaio blù proveniente dalla Russia
penna in plastica - escluso n. 12 che e' prodotto
in penna d'oca
manico verniciato naturale
numerazione dal n. 3/0 al n. 12
esclusi i n. 7, 9 e 11*
- 803 *Pennello per dilavare "tipo inglese"
in forma di bulbo allungato
in puro pelo di vaio russo finissimo
manico corto, verniciato di nero
numerazione dal n. 0 al n. 12 ☞
esclusi i n. 9 e 11*
- 954 *Pennello piatto, in pelo di vaio blù russo
manico corto, verniciato naturale
numerazione standard dal n. 4 al n. 30 ☞
esclusi i n. 14, 22, 26 e 28*
- 5519 *Pennello lineare, confezionato con una punta
extralunga
in pelo di martora Kolinsky
il corpo del pennello di vaio Kasan
funziona da serbatoio
manico corto esagonale, verniciato di bordeaux
misure n. 5, 8, 10, 12 e 40 ☉*

PETIT-GRIS MIX

Dopo aver svolto approfonditi test sulla mescola formata da peli di vaio e dalla sua imitazione sintetica, abbiamo deciso di impiegarla in futuro per le nostre serie 991 e 5590.

Questa mescola si è rivelata infatti particolarmente vantaggiosa ai fini dell'elasticità richiesta a questo tipo di pennelli!

- 991 *Pennello per acquerello, piatto
manico corto esagonale,
verniciato trasparente a base acquosa
numerazione standard n. 8, 10, 12, 16, 18, 20, 24
e 30 ☞*
- 5590 *Pennello per acquerello, tondo
manico corto esagonale, verniciato trasparente
a base acquosa
numerazione internazionale dal n. 1 al n. 30 ☉
esclusi i n. 7, 9, 11 e 28*

2.5



418

5590



da Vinci

2.5

954

991

803

5519

■ ÉTAPES DU TRAVAIL DANS LA FABRICATION D'UN PINCEAU

- partage des poils en touffes
- remplissage dans des moules en laiton
- nouage de la touffe
- mise en forme de la touffe par rotation
- insertion de la touffe dans la virole
- collage de la touffe
- contrôles du collage
- sertissage
- façonnage des touffes
- emballage

■ FASI DI LAVORAZIONE PER LA FABBRICAZIONE DI PENNELLI

- *Porzionare il pelo*
- *Inserimento in boccole di ottone*
- *Legatura con filo*
- *Formatura del corpo del pennello e della punta mediante rotazione*
- *Pressatura nella ghiera*
- *Incollaggio del corpo del pennello alla ghiera*
- *Controllo dell'incollaggio*
- *Immanicatura del corpo del pennello*
- *Affinatura della forma della punta*
- *Confezionamento*

da Vinci



Image en taille réduite
Illustrazione su scala ridotta

2.6



■ PINCEAUX EN POILS DE BŒUF
PINCEAU POUR PASTELS

1587J Pinceau pour aquarelle, poils d'oreille de bœuf marron clair
manche court laqué marron
tailles standards no. 2/0 à 30 ☉

1887K Pinceau pour aquarelle, plat
poils d'oreille de bœuf marron clair
manche court vernis rouge
tailles standards no. 2 à 20 ☉

Pinceaux spéciaux pour pastels

132 Pinceau pour pastels, poils de poney avec pointe naturelle
manche laqué bleu
tailles 4, 8, 12, 16 et 24 ☉

137 Pinceau pour pastels, forme oblique
poils de poney avec pointe naturelle
manche laqué bleu
tailles 4, 8, 12 et 16 ☉

1005 Estompe
manche court laqué bleu ☉

1015 Pinceau synthétique
manche court laqué bleu
taille no. 6 ☉

Set

4232 Pour les pastellistes qui utilisent les pastels secs tendres, nous avons conçu un set de trois pinceaux, qui satisfait beaucoup de demandes
132 n. 8 · 1005 · 1015 n. 6

5034 Set applicateur pour pastels
Estompe avec 6 têtes en »Rubicell«
interchangeables
manche laqué noir

■ PENNELLI IN PELO DI BUE E
PENNELLI PER PASTELLI

1587J Pennello per acquerello, in pelo di bue chiaro
manico corto, verniciato di marrone
numerazione italiana dal n. 2/0 al n. 30 ☉

1887K Pennello per acquerello, piatto
in pelo di bue chiaro
manico corto, verniciato di rosso
numerazione standard dal n. 2 al n. 20 ☉

Pennelli speciali per pastelli

132 Pennello per pastelli, in pelo di pony con punte naturali
manico corto, verniciato di blu
misure n. 4, 8, 12, 16 e 24 ☉

137 Pennello per pastelli, obliquo
in pelo di pony con punte naturali
manico corto verniciato di blu
misure n. 4, 8, 12 e 16 ☉

1005 Applicatore
manico verniciato di blu ☉

1015 Pennello sintetico
manico verniciato di blu
misura n. 6 ☉

Set

4232 Per gli specialisti che lavorano con pastelli "soft", abbiamo concepito un set di tre pennelli, che funziona benissimo per molte esigenze diverse
132 n. 8 · 1005 · 1015 n. 6

5034 Set di applicatore per pastelli applicatore con 6 teste "Rubicell" ricambiabili
manico verniciato di nero



Image en
taille reduite
Illustrazione
su scala ridotta

Image en
taille reduite
Illustrazione
su scala ridotta

1587J

1887K

132

137

5034

1005 1015

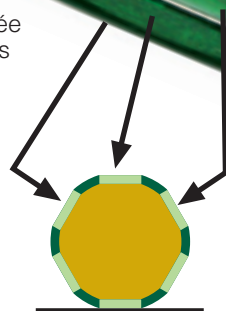
4232

NOVA-SYNTHETICS

Existe sous de multiples formes, notre gamme la plus vendue, un mélange de fibres fabriqué en épaisseurs e longueurs diverses

- 18 Pinceau NOVA plat pour fonds, fibres synthétiques extra fines de couleur dorée manche court en plexi transparent avec extrémité biseautée pour déposer les lettres à transfert tailles no. 8, 16, 18 et 20 ☞
- 400 Brosse éventail NOVA, fibres synthétiques extra fines de couleur dorée manche court laqué vert tailles no.1 et 3 ☉
- 1270 Pinceau à lettre NOVA, sortie moyenne et pointue fibres synthétiques extra fines de couleur dorée manche court laqué vert tailles standards no. 10/0 à 20, sauf 4/0, 3/0 et 2/0 ☞
- 1370 Pinceau à remplir NOVA, sortie de poils moyenne fibres synthétiques extra fines de couleur dorée manche court laqué vert tailles standards no. 2 à 20, sauf 18 ☞
- 1373 Pinceau universel NOVA, avec pointe biseautée fibres synthétiques extra fines de couleur dorée manche court laqué vert tailles no. 4, 8, 12, 16 et 20 ☉
- 1375 Pinceau universel NOVA, usé bombé fibres synthétiques extra fines de couleur dorée manche court laqué vert tailles standards no. 1 à 20, sauf 18 ☉
- 1570 Pinceau pour aquarelle NOVA fibres synthétiques extra fines de couleur dorée manche court laqué vert tailles internationales no.10/0 à 30 ☉ sauf 4/0, 11 et 28
- 5570 Pinceau pour aquarelle COSMOTOP-NOVA, fibres synthétiques extra fines de couleur dorée manche hexagonal court vernis vert tailles internationales no.10/0 à 30 ☉ sauf 4/0, 7, 9, 11 et 28
- 5575 Pinceau repique NOVA fibres synthétiques extra fines de couleur dorée manche hexagonal court vernis vert tailles internationales no. 3/0 à 6, sauf 3 et 5 ☉

manche hexagonal : développé au début de l'année 1990. C'est un manche qui présente sur sa partie la plus épaisse six secteurs aplatis, à peine visibles, façonnés de telle sorte que la main n'est ni fatiguée ni gênée en tournant et formant la pointe. (Dans les tailles jusqu'au no. 6, il n'y a que trois secteurs aplatis à cause du diamètre plus petit du manche)



NOVA-SYNTHETICS

in molteplici forme, i ns. best-seller, da pure misture di fibre, fatti in spessori e lunghezze diversi

- 18 Pennello NOVA per lavori di superficie, piatto in pelo sintetico dorato extrafine manico in plexiglas con finale obliquo per le lettere trasferibili misure n. 8, 16, 18 e 20 ☞
- 400 Pennello a ventaglio NOVA, in pelo sintetico extrafine dorato manico corto, verniciato di verde misure n.1 e n. 3 ☉
- 1270 Pennello per filettare, lunghezza media a punta in pelo sintetico extrafine dorato manico corto, verniciato di verde numerazione standard n.10/0 al n. 20 ☞ esclusi i n. 4/0, 3/0 e 2/0
- 1370 Pennello per decorazioni NOVA, lunghezza media in pelo sintetico extrafine dorato manico corto, lucidato di verde numerazione standard dal n. 2 al n. 20 ☞ escluso il n. 18
- 1373 Pennello a forma obliqua NOVA in pelo sintetico dorato extrafine manico corto, verniciato di verde misure n. 4, 8, 12, 16 e 20 ☉
- 1375 Pennello universale NOVA, a lingua di gatto in pelo sintetico dorato extrafine manico corto verniciato di verde numerazione standard dal n.1 al n. 20 ☉ escluso il n. 18
- 1570 Pennello per acquerello NOVA in pelo sintetico extrafine dorato manico corto, verniciato di verde numerazione internazionale dal n.10/0 al n. 30 ☉ esclusi i n. 4/0,11 e 28
- 5570 COSMOTOP-NOVA pennello per acquerello, in pelo sintetico extrafine dorato manico corto esagonale, verniciato di verde trasparente numerazione internazionale dal n. 10/0 al n. 30 ☉ esclusi i n. 4/0, 7, 9, 11 e 28
- 5575 Pennello per ritocco NOVA in pelo sintetico extrafine dorato manico corto esagonale, verniciato di verde numerazione internazionale dal n. 3/0 al n. 6 ☉ esclusi i n. 3 e 5

Manico esagonale: sviluppato all'inizio dell' anno 1990. Il manico esagonale, come lo dice la parola, presenta nel punto più grosso 6 spianature per così dire impercettibili. Grazie alla lavorazione perfetta, queste spianature non stancano minimamente la mano mentre si dipinge e consentono di girare il pennello o di dare la forma alla punta ogni qualvolta lo si desidera, senza alcun problema. Fino al numero 6 le spianature sono 3, condizionate dal diametro sottile del manico.

da Vinci

2.8

No. 10/0 5/0 3/0 2/0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 12



5575

400

1270

1375

14

16

18

20

22

24

26

30

Serie 1570



da Vinci



2.8

1373

1370

18

■ PINCEAUX AVEC MANCHES
EN PLEXI

- 12700 Pinceau NOVA, pointu, longueur extra fibres synthétiques extra fines de couleur dorée dit pinceau traînard tailles no. 10/0 et 0 ☉
- 12200 Pinceau NOVA plat fibres synthétiques extra fines de couleur dorée tailles no. 2, 4, 6 et 8 ☞
- 13730 Pinceau NOVA biseauté fibres synthétiques extra fines de couleur dorée tailles no. 4 et 8 ☞
- 13750 Pinceau NOVA usé bombé fibres synthétiques extra fines de couleur dorée tailles no. 4, 6 et 8 ☞
- 15700 Pinceau NOVA rond fibres synthétiques extra fines de couleur dorée tailles no. 10/0, 0, 2, 4, 5 et 6 ☉

- 15100 Martre rouge Kolinsky rond tailles no. 5, 6 et 8 ☉
- 18100 Martre rouge Kolinsky plat tailles no. 4, 6 et 8 ☞
- 18140 Martre rouge Kolinsky ovale et pointu tailles no. 4, 6 et 8 ☞

■ PENNELLI SU MANICI
IN PLEXIGLAS

- 12700 Pennello NOVA a punta, extralunga in pelo sintetico dorato extra fine per filettare misure n. 10/0 e 0 ☉
- 12200 Pennello NOVA piatto in pelo sintetico dorato extra fine misure n. 2, 4, 6 e 8 ☞
- 13730 Pennello NOVA obliquo in pelo sintetico dorato extra fine misure n. 4 e 8 ☞
- 13750 Pennello NOVA lingua di gatto in pelo sintetico dorato extra fine misure n. 4, 6 e 8 ☞
- 15700 Pennello NOVA tondo in pelo sintetico dorato extra fine misure n. 10/0, 0, 2, 4, 5, 6 ☉

- 15100 Martora rossa Kolinsky tondo misure n. 5, 6 e 8 ☉
- 18100 Martora rossa Kolinsky piatto misure n. 4, 6 e 8 ☞
- 18140 Martora rossa Kolinsky ovale a punta misure n. 4, 6 e 8 ☞

da Vinci



2.9

12700

12200

13730

13750

15700

15100

18100

18140

■ SPIN-SYNTHETICS
COSMOTOP-SPIN

Fibres très fines pour toutes les couleurs liquides,
en particulier pour l'aquarelle et la peinture sur soie

- 488 SPIN-SYNTHETICS
pour aquarelle, poils synthétiques très souples de
couleur marron clair
monté sur plume plastique
manche court vernis incolore
tailles no. 0 à no. 10, sauf 7 et 9
- 1573 Pinceau de poche
pour aquarelle COSMOTOP-SPIN
fibres synthétiques très souples et extra fines,
de couleur marron clair
manche en matière plastique en deux éléments
tailles internationales no. 1 à 12 ☉
sauf 7, 9 et 11
- 5080 COSMOTOP Spalter
fibres synthétiques de couleur dorée, très souples
manche court laqué rouge-noir, virole en acier
inoxydable
largeur 20, 30, 40, 50, 60, 80, 150 et 200 mm
- 5580 Pinceau pour aquarelle COSMOTOP-SPIN
fibres synthétiques très souples et extra fines
de couleur marron clair
manche hexagonal court vernis rouge
tailles internationales no. 3/0 à 30
ainsi que no. 40 ☉
sauf 7, 9, 11 et 28
- 5584 COSMOTOP-SPIN de forme ovale
fibres synthétiques très souples et extra fines
de couleur marron clair
manche hexagonal court vernis rouge
tailles standards no. 8 à 30 ☞
sauf 18, 22, 26 et 28
- 5587 COSMOTOP-SPIN en forme d'épée
fibres synthétiques très fines
de couleur marron clair
manche hexagonal court vernis rouge
tailles no. 10, 14, 20 et 30 ☞
- 5880 COSMOTOP-SPIN plat
fibres synthétiques extra fines de couleur
marron clair
manche hexagonal court vernis rouge
tailles standards no. 2 à 24 ☞
sauf 18 et 22

■ SPIN SYNTHETICS
COSMOTOP-SPIN

Fibre extrafina per tutti i colori diluiti,
particolarmente per l'acquerello e la pittura su seta

- 488 SPIN-SYNTHETICS Pennello per acquerello
"tipo francese",
fibra sintetica extrafine bruno chiaro
penna plastica - n. 10 in penna d'oca,
manico verniciato naturale
numerazione dal n. 0 al n. 10
esclusi i n. 7 e 9
- 1573 Pennello per acquerello "tascabile"
COSMOTOP-SPIN
in finissimo pelo sintetico bruno chiaro
manico in plastica nera, svitabile
numerazione internazionale dal n. 1 al n. 12 ☉
esclusi i n. 7, 9 e 11
- 5080 COSMOTOP pennellesa
fibra sintetica finissima dorata
manico corto verniciato di rosso-nero,
ghiera in acciaio inossidabile
larghezze 20, 30, 40, 50, 60, 80, 150 e 200 mm
- 5580 COSMOTOP-SPIN pennello per acquerello, in pelo
sintetico extrafine bruno chiaro
manico corto esagonale,
verniciato di rosso trasparente
numerazione internazionale dal n. 3/0 al n. 30
disponibile anche n. 40 ☉
esclusi i n. 7, 9, 11 e 28
- 5584 COSMOTOP-SPIN pennello per acquerello, ovale,
in pelo sintetico extrafine bruno chiaro
manico corto esagonale,
verniciato di rosso trasparente
numerazione standard dal n. 8 al n. 30 ☞
esclusi i n. 18, 22, 26 e 28
- 5587 COSMOTOP-SPIN a forma di spada
in pelo sintetico extrafine bruno chiaro
manico corto esagonale
verniciato di rosso trasparente
misure n. 10, 14, 20 e 30 ☞
- 5880 COSMOTOP-SPIN pennello per acquerello, piatto
in finissimo pelo sintetico bruno chiaro
manico corto esagonale
verniciato di rosso trasparente
numerazione standard dal n. 2 al n. 24 ☞
esclusi i n. 18 e 22



da Vinci

488

1573


5580

5080

2.10


■ PINCEAU A EFFETS ET SPALTERS A PEIGNES

■ PENNELLO AD EFFETTI E PENNELLESSE DENTATE

1383 Pinceau à effets, biseauté fibres synthétiques marron foncé, très résistantes manche court laqué noir taille standard no. 16 

11543 Spalter à peignes
Ce pinceau est idéal pour la décoration, pour illustrer des structures et des objets naturels. En utilisant ce pinceau, vous pouvez réaliser des effets très particuliers, ainsi que mettre en œuvre plus rapidement vos idées. Avec têtes synthétiques fines, de couleur dorée, dite virole argentée sans soudure, bordure en acier inoxydable, manche vernis naturel.

Série 11543 taille standard no. 40 à trois têtes
taille standard no. 60 à quatre têtes
taille standard no. 80 à huit têtes
taille standard no. 100 à dix têtes

1383 Pennello per effetti, obliquo fibra sintetica robusta di colore marrone-rossiccio manico corto verniciato di nero numerazione standard n. 16 

11543 Pennellessa dentata ideale per le decorazioni, per illustrare strutture e oggetti naturali. Lavorando con questa pennellessa sono possibili non solo degli effetti molto speciali, ma si possono anche realizzare più velocemente le proprie idee creative. Fornita di teste sintetiche fini, di colore dorato, con ghiera argentata senza saldatura, metallo di acciaio inossidabile manico laccato naturale.

Serie 11543 numerazione standard n. 40 con 3 teste
numerazione standard n. 60 con 4 teste
numerazione standard n. 80 con 8 teste
numerazione standard n. 100 con 10 teste

da Vinci



2.11

1383

11543

Pour des effets particuliers dans la peinture à l'aquarelle et l'acrylique.
Idéal non seulement pour tracer des lignes parallèles, mais aussi pour l'utilisation de toutes les couleurs.

Ce mélange spécialement conçu de fibres NOVA et de TOP-ACRYL, dans différentes longueurs, qui offre une excellente capacité d'absorption et la possibilité de peindre des lignes variées.

1381 manche hexagonal de couleur bordeaux
tailles no. 8, 12, 16 et 20

1385 Pinceau éventail
manche hexagonal de couleur bordeaux
taille no. 5

Présentoir en plexi pour le comptoir avec :

4138 série 1381,
tailles 12 et 16 - 7 pièces par numéro
taille 20 - 5 pièces

*Per effetti speciali nel campo acquerello e acrilico.
Ideale non solo per tratti a linee parallele,
per tutti i colori correnti.*

*Una mistura specialmente concepita, fatta da fibre NOVA
e TOP-ACRYL,
in lunghezze diverse che offre una eccellente capacità di
trattenere il colore
e la possibilità di dipingere tratti variabili.*

1381 *manico esagonale di colore bordeaux
misure n. 8, 12, 16 e 20*

1385 *Pennello ventaglio
manico esagonale di colore bordeaux
misura n. 5*

Display in plexiglas

4138 *Serie 1381 - 7 pezzi cad. n. 12 e 16
più 5 pezzi del n. 20*

Image en taille réduite
Illustrazione su scala ridotta





da Vinci
Künstlerpinselfabrik DEFET GmbH
Tillystraße 39-41
D-90431 Nürnberg · Germany
Tel.: ++49-(0)911-96128-0
Fax: ++49-911-96128-40
www.davinci-defet.com
e-Mail: order@davinci-defet.com