

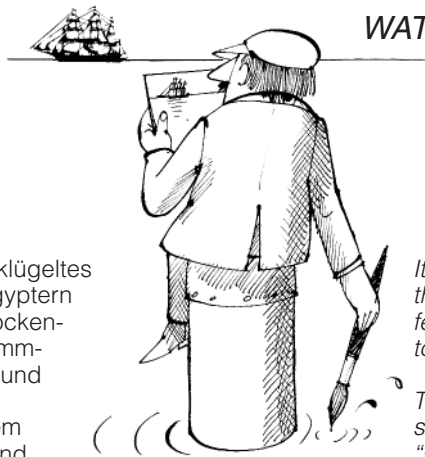
# da Vinci

MADE IN GERMANY

AQUARELLPINSEL  
WATER COLOUR BRUSHES

2





Es war ein sehr feinsinnig ausgeklügeltes System, mit dem es den alten Ägyptern gelang, auch während langer Trockenperioden die fruchtbaren Schwemmböden des Niltals zu bewässern und damit ihre Ernte zu sichern. Wir nennen dies heute das System der kommunizierenden Röhren und meinen damit die Erscheinung, dass in miteinander verbundenen Röhren die Flüssigkeit stets gleich hoch steht. Dieses Wissen in Verbindung mit der sogenannten Kapillarwirkung - dem senkrechten Aufsteigen einer Flüssigkeit z.B. an einem Pinselhaar - sachkundig angewandt, bringt einen Aquarellpinsel zur schönsten Entfaltung seiner Fähigkeiten.

Wer malend, mit gefülltem Pinsel die Farbe über das Papier treibt, sie unter scharfem Blick in die rechte Position jongliert, nutzt mit Selbstverständlichkeit diese vielen guten, zuverlässig vorhandenen Fähigkeiten des haarigen Helfers. Das reiche Füllvermögen, die nadelfeine Spitze, die lebendige Federkraft der Haare, des blitzartigen Wiedereinstellen der vom Pinselmacher aufgebauten Form, diese so geschätzten Charakteristika schafft jedoch in Vollendung nur der Pinsel, der vom edelsten und wertvollsten Pinselhaar gebunden ist: Es sind dies die Haare des männlichen Winterschweifs eines Marders "Mustela sibirica", der in den Stromgebieten der sibirischen Flüsse Amur und Tobol lebt und unter dem Fachbegriff Kolinsky-Rotmarder weltweit seit Jahrhunderten bekannt ist.

Dieses kostbare Naturprodukt richtig zur Entfaltung zu bringen, dafür sind handwerkliche Vollkommenheit, die Erfahrung von Generationen und viele fleißige Hände notwendig.

Die **da Vinci** Künstlerpinselfabrik DEFET GmbH, Nürnberg, hat sich die Aufgabe gestellt, über Jahrhunderte gewachsenes Know-How zu bewahren und stets aufs Neue die notwendigen Qualitätsprozesse in Materialauswahl und Haarkomposition optimal einzusetzen. Mittlerweile wird dieser Erfahrungsschatz in der 4. Generation weitergegeben.

Bitte beachten Sie:

- Fachbegriffe sowie Erklärungen der Zwingensymbole finden Sie in unserer Katalog-Abteilung 1 auf den Seiten 8 bis 10. Weitere Detailangaben, wie Durchmesser der Pinsel sowie Haar-/Borstenlängen entnehmen Sie bitte unserer Homepage [www.davinci-defet.com](http://www.davinci-defet.com)
- Die Abbildungen dieser Katalogabteilung entsprechen – so kein gesonderter Hinweis gegeben ist – unseren Originalgrößen.
- Wir behalten uns während der Kataloglaufzeit vor, Stiefel, Stempelung oder den Haarbesatz von Serien zu verändern.

© 2012

**da Vinci** Künstlerpinselfabrik DEFET GmbH  
Alle Rechte, auch diese der auszugsweisen Veröffentlichung, vorbehalten

Texte: Johannes Roth – Hermann Meyer  
Hans-Friedrich Defet  
Gestaltung: Sebastian Müller – Hans-Friedrich Defet

*It was a very carefully thought out system by which the old Egyptian people managed to irrigate the fertile soil of the Nile valley during long dry periods to assure their harvest.*

*The phenomenon that liquid in connected tubes stays always at the same level is called today the "system of communicating tubes". By knowing this and understanding at the same time the capillary effect we have the possibility to let water colour brushes display all their beautiful capabilities.*

*The many outstanding features of the brush are taken for granted by those who take the tool and spread paint over the surface exactly as they require: its fine holding capacity, the lively elasticity of the bristles, and the way that the brush quickly regains the shape that the brush maker has formed when new paint is absorbed. However, only the brush, which has been made from the noblest and most precious brush hair, features these highly appreciated qualities. We speak of the hair coming from the male winter tails of the sable "mustela sibirica", living in the basins of the Siberian rivers Amur and Tobol. For centuries this hair has been known worldwide under the term "Kolinsky red sable".*

*To deploy all those features of this precious natural product, it needs perfect manual skills, the experience of generations as well as many busy hands.*

The **da Vinci** Künstlerpinselfabrik DEFET GmbH, Nuremberg, has accepted the challenge to maintain the know-how, which has developed over the centuries combining it in an optimum way with the necessary quality processes concerning the choice of the material and the hair compositions. Meanwhile these rich experiences are passed on to the fourth generation.

Please keep in mind:

- If not otherwise stated, the brush sizes of this catalogue unit correspond to our original sizes.
- In catalogue 1 - pages 8 - 10, as well as on our website [www.davinci-defet.com](http://www.davinci-defet.com) you will find further details, like technical terms, descriptions of our ferrule symbols and their diameters, lengths of hair or bristle, etc.
- We reserve the right to change series in handle colour, stamping or hair composition during the catalogue period.

© 2012

**da Vinci** Künstlerpinselfabrik DEFET GmbH  
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced without prior permission.

Texts: Johannes Roth – Hermann Meyer  
Hans-Friedrich Defet  
Layout: Sebastian Müller – Hans-Friedrich Defet

	Seite		Page	
<b>da Vinci</b> MAESTRO TOBOLSKY-KOLINSKY ROTMARDER-AQUARELLPINSEL	4-7	<b>da Vinci</b> MAESTRO TOBOLSKY-KOLINSKY RED SABLE WATER COLOUR BRUSHES	4-7	2.1
<b>da Vinci</b> KOLINSKY ROTMARDER-AQUARELLPINSEL	8-10	<b>da Vinci</b> KOLINSKY RED SABLE WATER COLOUR BRUSHES	8-10	2.2
<b>da Vinci</b> MAESTRO VOYAGE REISEPINSEL	11	<b>da Vinci</b> MAESTRO VOYAGE TRAVEL BRUSHES	11	2.3
<b>da Vinci</b> COSMOTOP-MIX B	12-13	<b>da Vinci</b> COSMOTOP-MIX B	12-13	2.4
VERWASCH-, LAVIER-, GRUNDIER- UND LINIERPINSEL	14-16	WASH, PRIMING AND LINER BRUSHES	14-16	2.5
ARBEITSSCHRITTE BEIM PINSEL-MACHEN	17	PRODUCTION STEPS IN BRUSH MAKING	17	2.6
RINDSHAARPINSEL UND PINSEL FÜR DAS PASTELLMALEN	18-19	OX HAIR BRUSHES AND BRUSHES FOR PASTEL PAINTING	18-19	2.7
<b>da Vinci</b> NOVA-SYNTHETICS	20-22	<b>da Vinci</b> NOVA-SYNTHETICS	20-22	2.8
PINSEL AUF PLEXISTIELEN	23	BRUSHES WITH PERSPEX HANDLES	23	2.9
<b>da Vinci</b> SPIN-SYNTHETICS COSMOTOP-SPIN	24-25	<b>da Vinci</b> SPIN-SYNTHETICS COSMOTOP-SPIN	24-25	2.10
EFFEKT- UND ZACKENPINSEL	26	EFFECT BRUSHES AND PIPE OVERGRAINERS	26	2.11
<b>da Vinci</b>  VARIO-TIP	27	<b>da Vinci</b>  VARIO-TIP	27	2.12



■ MAESTRO TOBOLSKY-KOLINSKY  
ROTMARDER-AQUARELLPINSEL

■ KOLINSKY RED SABLE  
WATER COLOUR BRUSHES

MAESTRO Rotmarder-Aquarellpinsel mit kräftiger Spitze und üppigem Haarkörper.

Sibirische Kolinsky Rotmarderhaare von ausgesuchten männlichen Winterschweiften  
hohe Elastizität  
kurze schwarzpolierte Stiele  
jeder Pinsel ist einzeln getestet!

Zum flüssigen Malen großer Flächen und feiner Details eignen sich besonders die Pinselgrößen ab No. 10.

Die Serien 10, 11 und 35 sind ab der Pinselgröße 12 einzeln in einer Geschenkbox verpackt, einschließlich einem Stückchen rückfettender Kernseife zur Pflege dieser kostbaren Pinsel.

- 10 MAESTRO Aquarellpinsel, rund Standard-Größen No. 10/0 bis 36, sowie No. 50 ☉
- 11 MAESTRO Aquarellpinsel, rund Pinselspitze nach englischer Art ausgeformt englisch/amerikanisches Größensortiment No. 3/0 bis 24 ☉
- 19 wie Serie 10, jedoch im stabilen, transparenten Plastikrohr verpackt

MAESTRO red sable water colour brushes are full-bodied and have a strong, perfect point.

Siberian Kolinsky red sable hair from selected male winter tails  
brush holds a perfect point and has plenty of spring and life, with fuller „English“ body  
short black polished handles  
each brush has been tested carefully

Sizes 10 to 24 are especially suited for area work and also for the painting of fine details.

From size 12 up, the series 10, 11 and 35 are packaged piece by piece in a special gift box, which includes also some pure soap for the care of these precious brushes.

- 10 MAESTRO water colour brush, round standard sizes No. 10/0 to No. 36 and No. 50 ☉
- 11 MAESTRO water colour brush, round with fuller „English“ body English/American sizes No. 3/0 to No. 24 ☉
- 19 as series 10, however, packaged in a strong, transparent plastic tube



Abb. verkleinert  
Illustrated with reduced size

- 35 MAESTRO Aquarellpinsel, rund mit extrem feiner Nadelspitze ausgeformt und zwei Millimeter länger in der sichtbaren Haarlänge als Serie 10 kurze schwarzpolierte Esagonalstiele Standard-Größen No. 3/0 bis 24 ☉

- 35 MAESTRO water colour brush, extra long and pointedly shaped Siberian Kolinsky red sable hair from selected male winter tails short black polished esagonal handles each brush has been tested carefully English/American sizes No. 3/0 to No. 24 ☉



Abb. verkleinert  
Illustrated with reduced size

5/0

3/0

2/0

0

1

2

3

4

5

6

7



36

30

28

26

22

18

14



9

12

14

16

Serie 11

Serie 35

*da Vinci*

2.1

150

da Vinci - MAESTRO TOBOLSKY - KOLINSKY 10 GERMANY

12

10

8

6

4

2

0

3/0

5/0

10/0

Serie 10

■ MAESTRO TOBOLSKY-KOLINSKY  
 ROTMARDER-AQUARELLPINSEL

■ MAESTRO TOBOLSKY-KOLINSKY  
 RED SABLE WATER COLOUR BRUSHES

- 17 MAESTRO Linierer mit abgesetzter, extralanger und nadelfein gebundener Spitze, wobei der Pinselkörper als Farbspeicher ausgebildet ist  
 sibirische Kolinsky Rotmarderhaare von ausgesuchten männlichen Winterschweiften  
 kurze schwarzpolierte Stiele  
 im stabilen, transparenten Plastikrohr verpackt  
 Größen No. 9 und 12 ☉
- 1301 MAESTRO Aquarellpinsel, flach  
 sibirische Kolinsky Rotmarderhaare von ausgesuchten männlichen Winterschweiften  
 kurze schwarzpolierte Stiele  
 Standard-Größen 2 bis 20 ☞

- 17 MAESTRO Liner brush with inlaid, extra long needlesharp tip, brush body made to hold large amounts of colour  
 Siberian Kolinsky red sable hair from selected male winter tails  
 short black polished handles  
 packaged in a strong, transparent plastic tube  
 sizes No. 9 and 12 ☉
- 1301 MAESTRO water colour brush, flat  
 Siberian Kolinsky red sable hair from selected male winter tails  
 short black polished handle  
 standard sizes 2 to 20 ☞

da Vinci



2.1

1301

17

■ KOLINSKY  
 ROTMARDER-AQUARELLPINSEL

- 36 Rotmarder-Aquarellpinsel,  
 Kolinsky Rotmarderhaare  
 schwarzpolierte Esagonalstiele  
 Größen No. 3/0 bis 24 ☉  
 ohne die Größen 7, 9, 11, 14, 18 und 22
- 428 ARTISSIMO  
 reine Kolinsky Rotmarderhaare  
 in französischer Machart in Plastikiele gefasst  
 auf naturlackierte Stiele gebunden  
 Größen No. 0 bis No. 6
- 1311 Rotmarder-Aquarellpinsel, flach  
 kurz gefasst  
 Kolinsky Rotmarderhaare  
 kurze schwarzpolierte Stiele  
 Standard Größen No. 2 bis 20 und 24 ☞
- 1500J Rotmarder-Aquarellpinsel  
 ausgesuchte Kolinsky Rotmarderhaare  
 kurze schwarzpolierte Stiele  
 Standard-Größen No. 3/0 bis 16 ☉
- 1520 Rotmarder-Aquarellpinsel  
 echte Rotmarderhaare  
 kurze braunlackierte Stiele  
 Größen No. 3/0 bis 20 ☉
- 1526Y Rotmarder-Aquarellpinsel  
 Harbin-Kolinsky Rotmarderhaare  
 kurze anthrazitlasierte Stiele  
 Größen No. 3/0 bis 20,  
 ohne die Größen 7, 9 und 11 ☼

■ KOLINSKY RED SABLE  
 WATER COLOUR BRUSHES

- 36 *Red sable water colour brush  
 Kolinsky red sable hair  
 black polished esagonal handle  
 sizes No. 3/0 to 24 ☉  
 without the sizes 7, 9, 11, 14, 18 and 22*
- 428 *ARTISSIMO  
 pure Kolinsky red sable hair  
 manufactured in plastic quills, French type  
 with naturally lacquered handles  
 sizes No. 0 to No. 6*
- 1311 *Red sable water colour brush, flat and extra short  
 Kolinsky red sable hair  
 black polished handle  
 standard sizes No. 2 to No. 20 and 24 ☞*
- 1500J *Red sable water colour brush,  
 selected Kolinsky red sable hair  
 short black polished handles  
 standard sizes No. 3/0 to No. 16 ☉*
- 1520 *Red sable water colour brush,  
 pure red sable hair  
 short brown lacquered handles  
 sizes No. 3/0 to No. 20 ☉*
- 1526Y *Red sable water colour brush,  
 pure Harbin-Kolinsky red sable hair  
 short anthracite transparent lacquered  
 handles  
 sizes No. 3/0 to No. 20, ☼  
 without sizes 7, 9 and 11*



Albrecht Dürer  
 „Das große Rasenstück“  
 (Ausschnitt/Detail)  
 Albertina, Wien





1311

428

1526Y



*da Vinci*

2.2

1520

36

1500J



■ MAESTRO VOYAGE  
REISEPINSEL

910 MAESTRO VOYAGE  
ausgesuchte Kolinsky Rotmarderhaare  
Schiebegarnitur zum Schutz  
für das Malen vor der Natur  
Standard-Größen 1, 2, 5 und 6 ☉

1503 Rotmarder-Aquarellpinsel  
so genannter Taschenpinsel  
ausgesuchte Kolinsky Rotmarderhaare  
zweiteiliger schwarzer Kunsthorngriff  
Standard-Größen No.1 bis 12 ☉  
ohne die Größen 7, 9 und 11

Display

4156 Für eine „stilvolle“ Präsentation empfiehlt sich  
unser Plexi-Display gefüllt mit je 4 Stück  
MAESTRO VOYAGE No. 1, 2, 5 + 6

■ MAESTRO VOYAGE  
TRAVEL BRUSHES

910 MAESTRO VOYAGE  
selected Kolinsky red sable hair  
retractable ferrule as protection cap  
for outdoor painting  
standard sizes 1, 2, 5 and 6 ☉

1503 Red sable water colour brush, so-called  
„pocket brush“  
selected Kolinsky red sable hair  
double section black artificial horn handles  
standard sizes No. 1 to No. 12 ☉  
without sizes 7, 9 and 11

Display

4156 For an exclusive presentation we recommend  
an attractive plexi display filled with 4 pieces each  
of MAESTRO VOYAGE No. 1, 2, 5 + 6

da Vinci



2.3

Abb. verkleinert  
Illustrated with reduced size

910

4156

1503



■ COSMOTOP-MIX B

Aquarellpinsel gefertigt aus einer Komposition der klassischen Naturhaare, in Verbindung mit Kunstfaser

- 438 Verwaschpinsel, rund in Plastikkiele gefasst, auf blaulackierten Stielen Größen 0, 2, 4, 6 und 8
- 5530 COSMOTOP-MIX B rund kurze blaulasierte Esagonalstiele internationales Größensortiment No. 0 bis 30, sowie No. 40  ohne die Größen 7, 9, 11 und 28
- 5830 COSMOTOP-MIX B flach kurze blaulasierte Esagonalstiele Standard-Größen No. 8, 10, 12, 16, 20, 24 und 30 

■ COSMOTOP-MIX B

Water colour brushes made of a composition of classical natural hairs combined with synthetic fibre

- 438 Wash brush, round manufactured in plastic quills bound on blue lacquered handles sizes 0, 2, 4, 6 and 8
- 5530 COSMOTOP-MIX B round short blue transparent lacquered esagonal handles international sizes No. 0 to No. 30, as well as No. 40  without sizes 7, 9, 11 and 28
- 5830 COSMOTOP-MIX B flat short blue transparent lacquered esagonal handles standard sizes No. 8, 10, 12, 16, 20, 24 and 30 



5530



*da Vinci*




2.4




5530 438 5830

## ■ VERWASCH-, LAVIER-, GRUNDIER- UND LINIERPINSEL

## ■ WASH, PRIMING AND LINER BRUSHES

da Vinci

- 418 „Französischer Aquarellpinsel“  
reine blaue russische Fehhaare  
in Plastik- und ab No. 12 in Gänsekielen gefasst,  
auf naturlackierten Stielen  
Größen No. 3/0 bis 12  
ohne die Größen 7, 9 und 11
- 803 „Englischer Verwaschpinsel“  
mit zwiebelähnlicher Spitze,  
feinste russische Fehhaare  
kurze schwarzpolierte Stiele  
Größen No. 0 bis 12   
ohne die Größen 9 und 11
- 954 Fehhaarpinsel flach, kurz gefasst  
blaue russische Fehhaare  
kurze spezial-naturlackierte Stiele  
Standard-Größen No. 4 bis 30   
ohne die Größen 14, 22, 26 und 28
- 5519 Linierer mit abgesetzter, extralanger und  
nadelfein gebundener Spitze  
aus Kolinsky Rotmarderhaar,  
wobei der Pinselkörper aus Kasaner Fehhaar  
als Farbspeicher ausgebildet ist  
kurze bordeauxfarbene lasierte Esagonalstiele  
Größen No. 5, 8, 10, 12, 18 und 40 



- 418 Wash brush, so-called „French“ water colour brush,  
pure blue Russian squirrel hair in plastic quills -  
No. 12 in goose quills,  
transparent lacquered handles  
sizes No. 3/0 to No. 12  
without sizes 7, 9 and 11
- 803 „English“ oval wash brush, onion-shaped tip,  
finest Russian squirrel hair  
short black polished handles  
sizes No. 0 to No. 12   
without sizes 9 and 11
- 954 Squirrel hair brush flat, short hair length,  
blue Russian squirrel hair  
short natural lacquered handles  
standard sizes No. 4 to No. 30   
without sizes 14, 22, 26 and 28
- 5519 Liner brush, with inlaid,  
extra long needle-sharp tip from  
Kolinsky red sable hair  
brush body from Kazan squirrel hair  
made to hold large amounts of colour  
short transparent lacquered esagonal  
handles in bordeaux colour  
sizes No. 5, 8, 10, 12, 18 and 40 

### PETIT GRIS MIX

Nach einer intensiven Testphase der Mischung aus  
Fehhaar und seiner synthetischen Imitation entschieden  
wir uns, diese zukünftig für unsere Serien 991 und 5590  
einzusetzen.  
Sehr vorteilhaft für die von diesem Pinseltyp gewünschte  
Federkraft!

### PETIT GRIS MIX

After an intensive testing period of a mixture made from  
squirrel hair and a synthetic squirrel imitation fibre,  
we decided to use this elastic composition for our  
series 991 and 5590 in future.

- 991 Aquarellpinsel flach, mittellang gefasst  
kurze auf Wasserbasis transparentlackierte  
Esagonalstiele  
Standard-Größen No. 8, 10, 12, 16, 18, 20,  
24 und 30 
- 5590 Aquarellpinsel rund  
kurze auf Wasserbasis transparentlackierte  
Esagonalstiele  
internationales Größensortiment  
No. 1 bis 30   
ohne die Größen 7, 9, 11 und 28

- 991 Water colour brush flat, medium hair length  
short waterbased transparent lacquered  
esagonal handles  
standard sizes No. 8, 10, 12, 16, 18, 20,  
24 and 30 
- 5590 Water colour brush round  
waterbased transparent lacquered  
esagonal handles  
international sizes No. 1 to No. 30   
without sizes 7, 9, 11 and 28

2.5





418

5590



*da Vinci*

2.5

954

991

803

5519



## ARBEITSSCHRITTE BEIM PINSEL-MACHEN

- Portionieren der Haare je nach Pinselkörper
- Stoßen in Messingbüchsen
- Wegbinden mit Faden
- Ausformen des Pinselkörpers bzw. der Spitze durch gefühlvolles Drehen mit den Fingern
- Einzwängen in die Fassung
- Kitten des Pinselkörpers in die Zwingne
- Kontrolle der Kittung
- Aufsetzen und Pressen des Pinselkörpers
- Abschließend Spitzen bzw. Formen
- Verpacken

## PRODUCTION STEPS IN BRUSH MAKING

- *Portioning of the hair according to the size and brush body*
- *Knocking down in brass tins*
- *Binding with a cotton string*
- *Shaping the brush head and point by conscious turning with the fingers*
- *Inserting the hair into the ferrule*
- *Gluing the hair into the ferrule*
- *Control of the gluing process*
- *Crimping the brush head onto the handle*
- *Finally, shaping the point*
- *Packaging*

da Vinci



Abb. verkleinert  
Illustrated with reduced size

2.6





■ RINDSHAARPINSEL UND  
PINSEL FÜR DAS PASTELLMALEN

- 1587J Aquarellpinsel  
hellbraune Rindsohrenhaare  
kurze maroonpolierte Stiele  
Größen No. 2/0 bis 30 ☉
- 1887K Aquarellpinsel  
hellbraune Rindsohrenhaare  
kurze rotpolierte Stiele  
Standard-Größen No. 2 bis 20 ☞

Spezialpinsel für das Pastellmalen

- 132 Pastellpinsel, Ponyhaare  
mit natürlichen Spitzen  
blaupolierte Stiele  
Größen No. 4, 8, 12, 16 und 24 ☉
- 137 Pastellpinsel mit abgeschrägter Façon  
Ponyhaare mit natürlichen Spitzen  
blaupolierte Stiele  
Größen No. 4, 8, 12 und 16 ☉
- 1005 Applikator  
blaupolierte Stiele ☞
- 1015 Synthetikpinsel flach  
blaupolierte Stiele  
Größe No. 6 ☞

Sets

- 4232 Für alle Spezialisten, die Soft-Pastelle mit  
Pinselfarbe verarbeiten, haben wir zudem eine  
praktische Setkombination zusammengestellt,  
die den unterschiedlichsten Ansprüchen  
gerecht wird, je 1 Stück  
Serie 132 No. 8, 1015 No. 6 und 1005
- 5034 Pastell-Applikator-Set  
Applikator mit 6 austauschbaren Rubicell-  
Wechselköpfen  
schwarzlackierte Stiele

■ OX HAIR BRUSHES  
BRUSHES FOR PASTEL PAINTING

- 1587J Water colour brush, light ox hair  
short maroon polished handles  
sizes No. 2/0 to 30 ☉
- 1887K Water colour brush  
light brown ox hair  
short red polished handle  
standard sizes No. 2 to 20 ☞

Special brush for pastels

- 132 Pastel brush, pony hair with natural tips  
blue polished handles  
sizes 4, 8, 12, 16 and 24 ☉
- 137 Pastel brush, slanted edge  
pony hair with natural tips  
blue polished handle  
sizes No. 4, 8, 12 and 16 ☉
- 1005 Applicator  
short blue handles ☞
- 1015 Synthetic flat  
short blue handles  
size No. 6 ☞

Sets

- 4232 For all specialists working the soft pastels  
with the brush, we have put together a set  
combination, which meets every kind of demand.  
One piece each of  
series 132 No. 8, 1015 No. 6 and 1005
- 5034 Pastel applicator set  
applicator with 6 changeable Rubicell spare heads  
black lacquered handles



Abb. verkleinert  
Illustrated with  
reduced size

Abb. verkleinert  
Illustrated with  
reduced size

1587J

1887K

132

137

5034

1005

1015

4232



## ■ NOVA-SYNTHETICS

In vielfältigen Formen, unsere „Bestseller“ aus reinen Fasermischungen unterschiedlicher Stärken und Längen

- 18 NOVA-Grundierpinsel flach  
kurze Plexistiele mit abgeschrägten Enden  
zum Anreiben von Transferschriften  
Größen No. 8, 16, 18 und 20 ☞
- 400 NOVA-Fächerpinsel  
kurze grünpolierte Stiele  
Größen No. 1 und 3
- 1270 NOVA-Schreibpinsel  
mittellang und spitz gebunden  
kurze grünpolierte Stiele  
Standard-Größen No. 10/0 bis No. 20  
ohne die Größen 4/0, 3/0 und 2/0 ☉
- 1370 NOVA-Plakatschreiber  
mittellang gefasst  
kurze grünpolierte Stiele  
Standard-Größen No. 2 bis No. 20  
ohne die Größe 18 ☞
- 1373 NOVA-Synthetikpinsel  
mit abgeschrägter Malkante  
kurze grünpolierte Stiele  
Größen No. 4, 8, 12, 16 und 20 ☞
- 1375 NOVA-Universalpinsel in Katzenzungenfaçon  
kurze grünpolierte Stiele  
internationales Größensortiment No. 1 bis 20, ☞  
ohne No. 18
- 1570 NOVA-Aquarellpinsel  
kurze grünpolierte Stiele  
internationales Größensortiment  
No. 10/0 bis 30 ☉  
ohne die Größen 4/0, 11 und 28
- 5570 NOVA-Aquarellpinsel  
kurze grünlasierete Esagonalstiele  
internationales Größensortiment  
No. 10/0 bis 30 ☉  
ohne die Größen 4/0, 7, 9, 11 und 28
- 5575 NOVA-Retuschierpinsel, extra kurz  
kurze grünlasierete Esagonalstiele  
internationales Größensortiment  
No. 3/0 bis 6, ohne die Größen 3 und 5 ☉

## ■ NOVA-SYNTHETICS

in many different shapes, our best-sellers, made from pure fibre mixtures in different widths and lengths.

- 18 NOVA wash brush flat,  
short perspex handles with angular ends  
for scraping and dry transfer of lettering  
sizes No. 8, 16, 18 and 20 ☞
- 400 NOVA fan brush,  
short green polished handles  
sizes No. 1 and 3
- 1270 NOVA lettering brush,  
medium length and pointedly shaped  
short green polished handles  
standard sizes No. 10/0 to No. 20  
without sizes 4/0, 3/0 and 2/0 ☉
- 1370 NOVA one stroke brush, medium length  
short green polished handles  
standard sizes No. 2 to No. 20  
without size 18 ☞
- 1373 NOVA synthetic brush with slanting edge  
short green polished handles  
sizes No. 4, 8, 12, 16 and 20 ☞
- 1375 NOVA utility brush, filbert shape  
short green polished handles  
international sizes No. 1 to No. 20  
without size 18 ☞
- 1570 NOVA water colour brush,  
short green polished handles  
international sizes No. 10/0 to No. 30,  
without sizes 4/0, 11 and 28 ☉
- 5570 NOVA water colour brush,  
short green transparent lacquered esagonal  
handles  
international sizes No. 10/0 to No. 30  
without sizes 4/0, 7, 9, 11 and 28 ☉
- 5575 NOVA retouching brush, extra short  
finest golden synthetic fibre, short green transparent  
lacquered esagonal handles  
international sizes  
No. 3/0 to No. 6, without sizes 3 and 5 ☉

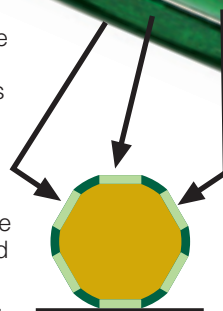
### “Esagonal handle”

developed in the early 1990s. The expression means, this handle shows at its thickest part six imperceptible flattenings which prevent the brush from rolling away and are styled in a way that they do not make the hand tired during painting nor impede the turning or shaping of the brush-tip.

The sizes up to No. 6 show only 3 flattenings due to the inferior handle diameter.

### Esagonalstiele

von unserem Haus Anfang der 90er Jahre entwickelt. Das Wort besagt, dass dieser Pinselstiel an seiner dicksten Stelle sechs kaum wahrnehmbare Abflachungen aufweist, die ein Wegrollen verhindern und so gestylt sind, dass sie während des Malens weder die Hand ermüden noch beim Drehen und Formen der Pinselspitze hinderlich sind. Bei den Größen bis 6 sind es, bedingt durch den geringen Stieldurchmesser, nur drei Abflachungen.



da Vinci

2.8



No. 10/0 5/0 3/0 2/0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 12



5575

400

1270

1375

14

16

18

20

22

24

26

30

Serie 1570



*da Vinci*



2.8

1373

1370

18

■ PINSEL MIT PLEXISTIELEN

■ BRUSHES WITH PERSPEX HANDLES

- 12700 NOVA-SYNTHETICS, spitz gebunden, extralang, sog. Schlepper  
Größen No. 10/0 und 0 ☉
- 12200 NOVA-SYNTHETICS, flach  
Größen No. 2, 4, 6 und 8 ☞
- 13730 NOVA-SYNTHETICS, mit abgeschrägter Malkante  
Größen No. 4 und 8 ☞
- 13750 NOVA-SYNTHETICS, mit Katzenszungenfaçon  
Größen No. 4, 6 und 8 ☞
- 15700 NOVA-SYNTHETICS, rund  
Größen No. 10/0, 0, 2, 4, 5 und 6 ☉

- 12700 NOVA-SYNTHETICS, pointed, extra long so-called Rigger  
sizes No. 10/0 and 0 ☉
- 12200 NOVA-SYNTHETICS, flat  
sizes No. 2, 4, 6 and 8 ☞
- 13730 NOVA-SYNTHETICS, with slanting edge  
sizes No. 4 and 8 ☞
- 13750 NOVA-SYNTHETICS, filbert shape  
sizes No. 4, 6 and 8 ☞
- 15700 NOVA-SYNTHETICS, round  
sizes No. 10/0, 0, 2, 4, 5 and 6 ☉

- 15100 Rotmarderpinsel, rund  
Kolinsky Rotmarderhaare  
Größen No. 5, 6 und 8 ☉
- 18100 Rotmarderpinsel, flach  
Kolinsky Rotmarderhaare  
Größen No. 4, 6 und 8 ☞
- 18140 Rotmarderpinsel, spitz-oval  
Kolinsky Rotmarderhaare  
Größen No. 4, 6 und 8 ☞

- 15100 Red sable brush, round  
Kolinsky red sable hair  
sizes No. 5, 6 and 8 ☉
- 18100 Red sable brush, flat  
Kolinsky red sable hair  
sizes No. 4, 6 and 8 ☞
- 18140 Red sable brush, oval-pointed  
Kolinsky red sable hair  
sizes No. 4, 6 and 8 ☞

da Vinci



12700

12200

13730

13750

15700

15100

18100

18140

2.9



■ SPIN-SYNTHETICS  
COSMOTOP-SPIN

Extra feine Faserstrukturen für alle flüssigen Farben,  
besonders für die Aquarell- und Seidenmalerei

- 488 SPIN-SYNTHETICS „Französischer Aquarellpinsel“  
extrafeine, sehr geschmeidige hellbraune  
Synthetikfasern, in Plastikkiele gefasst, auf  
naturlackierte Stiele gebunden  
Größen No. 0 bis 10, ohne die Größen 7 und 9
- 1573 COSMOTOP-SPIN Aquarellpinsel  
so genannter Taschenpinsel  
extrafeine, sehr geschmeidige hellbraune  
Synthetikfasermischung  
zweiteiliger schwarzer Kunsthorngriff  
internationales Größensortiment  
No.1 bis 12, ohne die Größen 7, 9 und 11 ☉
- 5080 COSMOTOP  
goldbraune geschmeidige Synthetikfasermischung  
rot-schwarzpolierte Stiele  
nicht rostende Edelstahlfassung  
Breiten 20, 30, 40, 50, 60, 80, 150, 200 und 300 mm
- 5580 COSMOTOP-SPIN Aquarellpinsel  
extrafeine, sehr geschmeidige hellbraune  
Synthetikfasermischung  
kurze rotlasierte Esagonalstiele  
internationales Größensortiment  
No. 5/0 bis 30, sowie No. 40 ☉  
ohne die Größen 4/0, 7, 9, 11 und 28
- 5584 COSMOTOP-SPIN spitz-oval ausgeformt  
extrafeine, sehr geschmeidige hellbraune  
Synthetikfasermischung  
kurze rotlasierte Esagonalstiele  
Standard-Größen No. 8 bis 30 ☞  
ohne die Größen 18, 22, 26 und 28
- 5587 COSMOTOP-SPIN schräg ausgeformt  
so genannter "Schwertpinsel"  
extrafeine, sehr geschmeidige hellbraune  
Synthetikfasermischung  
kurze rotlasierte Esagonalstiele  
Größen 10, 14, 20 und 30 ☞
- 5880 COSMOTOP-SPIN Aquarellpinsel flach  
extrafeine, sehr geschmeidige hellbraune  
Synthetikfasermischung  
kurze rotlasierte Esagonalstiele  
Standard-Größen No. 2 bis 24 ☞  
ohne die Größen 18 und 22

■ SPIN SYNTHETICS  
COSMOTOP-SPIN

*Finest fibre structures for all liquid colours,  
especially for water-colour and silk painting*

- 488 SPIN-SYNTHETICS  
*„French“ water colour brush, very smooth  
light brown synthetic fibre  
in plastic quills, transparent lacquered handles  
sizes No. 0 to No. 10,  
without sizes 7 and 9*
- 1573 COSMOTOP-SPIN water colour brush,  
*so-called „pocket-brush“  
finest, light brown synthetic fibre  
double section black artificial horn handles  
international sizes No. 1 to No. 12,  
without sizes 7, 9 and 11 ☉*
- 5080 COSMOTOP  
*golden, extra smooth synthetic hair  
with red-black polished handles  
rust-proof steel ferrule  
width 20, 30, 40, 50, 60, 80, 150, 200 and 300 mm*
- 5580 COSMOTOP-SPIN water colour brush,  
*finest extra smooth light brown synthetic fibre  
short red transparent lacquered esagonal  
handles  
international sizes No. 5/0 to No. 30  
as well as No. 40 ☉  
without sizes 4/0, 7, 9, 11 and 28*
- 5584 COSMOTOP-SPIN water colour brush  
*oval-shaped  
finest extra smooth light brown synthetic fibre  
short red transparent lacquered esagonal  
handles  
standard sizes No. 8 to No. 30 ☞  
without sizes 18, 22, 26 and 28*
- 5587 COSMOTOP-SPIN, slanted edge  
*hair setting resembles a sword  
light brown, extra smooth synthetic fibre  
short red transparent lacquered esagonal handle  
sizes 10, 14, 20 and 30 ☞*
- 5880 COSMOTOP-SPIN water colour brush flat  
*finest very smooth light brown synthetic fibre  
short red transparent lacquered esagonal  
handles  
standard sizes No. 2 to No. 24 ☞  
without sizes 18 and 22*



*da Vinci*

488

1573

5580


5080


2.10



■ EFFEKT- UND ZACKENPINSEL

■ EFFECT BRUSHES AND PIPE OVERGRAINERS

1383 Effektpinsel schräg  
rotbraune kräftige Synthetikfasern  
kurze schwarzpolierte Stiele  
Größe No. 16 

1383 Effect brush, angled  
red brown, strong synthetic fibre  
short, black polished handles  
standard size No. 16 

11543 Zackenpinsel  
ideal für das dekorative Gestalten  
und das Abbilden von Natur-Strukturen oder  
Motiven. Durch den Einsatz dieses Mehrfachpinsels  
werden nicht nur spezielle Effekte möglich, es wird  
auch eine wesentliche Steigerung der Umsetzungs-  
geschwindigkeit Ihrer Ideen erreicht.  
Bestückt mit feinen, dennoch strapazierfähigen  
goldfarbenen Synthetikköpfen in nahtlose  
sog. Silberzwingen und in rostfreier Edelstahl-  
fassung gearbeitet, naturlackierte Stiele

11543 Pipe Overgrainer  
ideal for decoration purposes and for  
illustrating natural structures and objects. By using  
this multi-brush many special effects are possible  
and moreover you can realize your ideas far more  
quickly. With fine but durable golden synthetic  
heads in seamless so-called silver ferrules, set  
into another rust-proof steel ferrule,  
naturally lacquered handles

Breite 40 mm mit 3 Zacken  
Breite 60 mm mit 4 Zacken  
Breite 80 mm mit 8 Zacken  
Breite 100 mm mit 10 Zacken

size 40 mm with 3 heads  
size 60 mm with 4 heads  
size 80 mm with 8 heads  
size 100 mm with 10 heads

da Vinci



2.11

1383


11543


Für besondere Effekte im Aquarell und Acrylmalbereich, ideal nicht nur für parallele Linienstrukturen, sondern auch für alle gängigen Farben


*For special effects in water colour and acrylic painting. Ideal not only for parallel line structures – for all kind of colours*

Speziell entwickelte Mischung aus NOVA- und TOP-ACRYL-Fasern, gefertigt aus unterschiedlichen Faserlängen zur exzellenten Speicherung der Farbe bzw. Abgabe mit variablen Strichen

*Made from an especially developed mixture of NOVA and TOP-ACRYL fibres in different lengths for excellent colour absorbing and distribution with variable strokes*

1381 flach  
bordeauxfarbene Esagonalstiele  
Größen No. 8, 12, 16 und 20 

1381 flat  
bordeaux lacquered esagonal handles  
sizes No. 8, 12, 16 and 20 

1385 Fächerpinsel  
bordeauxfarbene Esagonalstiele  
Größe No. 5 

1385 fan brush  
bordeaux lacquered esagonal handles  
size No. 5 

Thekenaufsteller

Counter display

4138 Serie 1381 je 7 Stück No. 12 und 16  
sowie 5 Stück No. 20

4138 Series 1381 with 7 pieces each of No. 12 and 16  
as well as 5 pieces of No. 20

Abb. verkleinert  
*Illustrated with reduced size*



1385

1381

**da Vinci**





*da Vinci*

Künstlerpinselfabrik DEFET GmbH  
Tillystraße 39-41  
D-90431 Nürnberg · Germany  
Tel.: ++49-(0)911-96128-0  
Fax: ++49-911-96128-40  
www.davinci-defet.com  
e-Mail: order@davinci-defet.com